जुजु रणजित मल्लया

षड्-दर्शन

(छध्याः प्याखं)

रवि शाक्य, इखाछेँ, यल

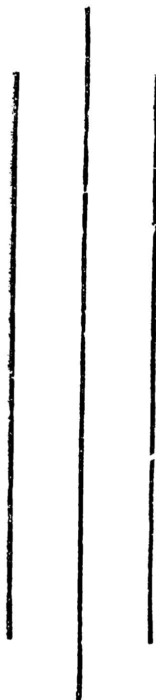
सम्पादक

शान्तहर्ष वज्राचार्य

जुजु रणजित मल्लया

"षड्दर्शन"

(छधाः प्याखँ)



सम्पादक

शान्तहर्ष वज्राचार्य

पिकाक:

साहित्य क्यब:

न: घ:, ये ।

न्हापां ५०० न्यास प्रति

नेपाल सम्बत् ११०८ (नाग पञ्चमी)

विक्रम सम्बत्– २०४५

इस्वी सम्बत् १९८८ (1988)

मू. [illegible]ङ्यातका



थाकुथि

कान्तिपुर प्रिंटिग प्रेस

५/४४८ ॐ बहा:, ये ।

फोन नं. २–१२८५५

नेपालभाषा व नेपाली भाषाया नांजाःम्ह वाङ्मयमि
स्व. पूर्णदास श्रेष्ठजुया लुमन्तिस



जन्मः- ने. सं. १०३१ कछलाथ्व पूर्णिमा
न्यतपाःत्व लम्वःगल्ली, यें ।

मृत्युः- ने. सं. ११०५ पोहेला थ्व १३

धाये मा:गु खँ

थुगु "षड्दर्शन" शीर्षकया छधा: प्याखं ह्वप देया अन्तिम ः। जुजु रणजित मल्लं च्वया: बिज्या:गु ख:। छाय्धा:सा प्याखंया शुरुइ नान्दीश्ये "नमलपे सानद नटेश जय जय त्रिभुवननाथ दयालं याहुने मंगल रणजितन ह्लाल" (पेज १) व "नृपति मुकुटमणि ह्लाल रणजित तिरिया प्रभु ह्नेत" (पेज ३) प्याखं ववचाइ थे च्वंका नं "देविया चरणमति नृप रणजीत अजितसिंहन ह्लाल गुणिया सुहोंत" (पेज १९) थुकथं प्याखं च्वमि जुजु रणजितमल्लं त: थासय् थ:गु नां न्ह्यथना त:गुलि वसपोल प्याखं च्वमि धका बाँलाक हे सी दु।

वसपोलं नेपालभाषां व मैथिली आदि विभिन्न भाषां छधा: व पूधा: याना नी ह्लयगू (२७) नाटक च्वया: बिज्या:गु दु। उकी मध्ये थुगु "षड्दर्शन नाटक" नं छगू ख:। थ्व बाहेक वसपोलं मेमेगु नाटक नं च्वया: बिज्यागु अवश्य दइ। थ्वीसं अनुसन्धान यायो वनेमानो।

थ्वीगु भाषाया नाटकविधायात समृद्ध यायेत यें, यल व ख्वपयापिं मातृभाषा व साहित्यप्रेमी त:म्ह मछि मल्लजुजुपिसं यक्को हे योगदान बिया: बिज्या:गु खनेदु। ख्वपयाम्ह भूपतीन्द्रमल्ल जुजुं "विक्रम चरित" "सेमन्तकोपाख्यान" (ने. सं. ८२६) आदि जम्मा (२८) नीच्यागू नाटक च्वया: बिज्यागु खनेदुसा जितामित्रमल्ल जुजुं "कालीय मथनोपाख्यान" (ने. सं. ८०४) आदि झिह्लयगू (१७) नाटक च्वया: बिज्यागु दु। थुकथं हे जुजु जगतज्योतिमल्लं "नल-चरित्र" (ने. सं. ८४५) आदि खुगू (६) नाटक, जुजु जगत प्रकाशमल्लं "मूलदेव शशिदेव" आदि झिछगू (११) नाटक, जुजु जगज्जयमल्लं "अभिनव चन्द्रोदय" सहित प्यंगू (४) नाटक, जुजु योगनरेन्द्रमल्लं "कार्तिक प्याखं" आदि न्यागू (५) नाटक, जुजु भास्कर मल्लं किराताजु'नीय" व "गोपीचन्द्र" निगू (२) नाटक, जुजु सिद्धिनरसिंह मल्लं "कार्तिक प्याखं" व "गोपीचन्द्र" निगू (२) नाटक, जुजु त्रैलोक्यमल्लं

"काशीविजय" नाटक, जुजु निवासमल्लं "दशावतारादि" नाटक जुजु त्रिभुवनलल्लं "काशीविजय" नाटक, (ने. सं. ७१७) जुजु भूपालेन्द्रमल्ल "उषाहरण संवरासुरवध" नाटक, जुजु राज्य प्रकाश मल्लं "धर्मदत्तोपाख्यान" नाटक, जुजु जयस्थितिमल्लं "रुक्मांगद चरित" नाटक, जुजु जय प्रकाशमल्लं" रत्नेश्वर प्रादुर्भाव स्वस्थानी व्रत कथा, मालतीमाधव", व "महाभारत,, नाटक प्यंगू (४) थथे हे शाह जुजुपिं मध्ये जुजु राजेन्द्रप्रकाश शाहं "महासत्वोपाख्यान नाटक, जुजु सुरेन्द्रविक्रम शाहं "स्वस्थानी कौतुक,, नाटक च्वयाः बिज्याःगु खनेदु।

थ्व फुक्कं नाटकत मध्ये "विक्रम चरित,, आदि याना जम्मा खुगू (६) जक नाटक प्रकाशित जुइ धुकुगु दु। मेगु नाटक प्रकाश यायें मानीगु ज्या यक्वो ल्यं दनी।

जुजु रणजितमल्लं च्वयाः दिज्याःगु "थुगु" षड्दर्शन,, छधाः प्याखंनय्‌नं शास्त्रीय विधिकथं प्याखंम्वःतय्‌त दबूया ह्लापांगु कोणस व निगूगु कोणस च्वना नाटकीय भाषाँ खंह्लाबह्ला याका तःगु खनेदु। अथेहे थाय् थासय् शास्त्रीय विभिन्न राग व तालया नां समेत बियाः प्याखंम्वःतय्‌सं म्ये हायेका तःगुलि थ्व प्याखंयात "प्राचीन गीति नाटक"(पुलांगु म्येप्याखं) धका झीसं मधासे च्वने फइमखु।

थुगु छधाः प्याखनय् प्याखंच्वमि रणजित मल्लं मिजंपात्रत व मिसापात्रत याना जम्मा झिप्यम्ह (१४) पात्रत दुथ्याका तःगु दु। उकिमध्ये महाद्यः व पार्वती नं लाः। विभिन्न पात्रतय्‌त विभिन्न दृश्यय् नाटकीय ढंगं ब्वति कयाः च्वंगु खनेदु।

प्याखंच्वमि जुजु रणजित मल्लं थुगु "षड्दर्शन,, छधाः प्याखनय् भारतया पवित्र हरिद्वार तीर्थयात केन्द्र भूमि याना प्याखं च्वया तःगु खने दु। थ्व वाहेक रामेश्वर व द्वारिका आदि विभिन्न तीर्थस वना स्नान यायेबले अथेहे विभिन्न ईश्वरपिन्त एकचित्त भावना याना पूजायायेबले, व ध्यान भावना यायेबले विभिन्न पुण्य लाइगु अथे हे सिद्धि व वर समेतं प्राप्त जुइगु खँ नं दुथ्याका तःगु दु। थ्व वाहेक वसपोलं गुलि प्याखं सफूत च्वयाः बिज्यात, फुक्क धयाथें हिन्दू धर्मया तःतःधंगु ग्रन्थ रामायण व महाभारत बाखंया विषयवस्तुयात बःकयाः च्वयाः बिज्याःगु खनेदु। थुपिं फुक्कं नाटक सफूत वसपोलं नेपाःया प्राचीन शास्त्रीय नाट्य विधिकथं व पूर्वीय साहित्य सिद्धान्तकथं च्वयाः बिज्याःगु खनेदु।

थुगु "षड्दर्शन,, छधाः प्याखं सफूया नां गथे जुयाः षड्दर्शन जूवन धयागु खँय् संक्षेपं न्ह्यथने।

"षड्दर्शन", धायेवलय् संस्कृत भाषां खुगू दर्शन धा:गु ख:। खुगू दर्शन छु छु ख: ? ले धा:सा खुगू दर्शनया नां छसिकथनिसें थुकथं ख:।

(१) न्याय (२) वैशेषिक (३) सांख्य

(४) योग (५) पूर्व मीमांसा (६) उत्तर मीमांसा (वेदान्त)

थ्व खुगू दर्शनशास्त्र नांजागु जक मजुसे थुकिया विषये दार्शनिक विद्वान्पिसं त त:धंगु दार्शनिक ग्रन्थ विभिन्न भाषं च्वया: त:गु खनेदु। झीसं थ्व दर्शन विषयया सफू ब्वनेबले झीत ह्लापां नीरस जुया: न्ह्या:इपुथें च्वनी। सफू स्वयेमास्ति मवये यो। लिपा थुकिया रस बांलाक थुइव थ्व विषययात त्व:ते धा:सानं त्व:ते फइमखु, थुकी थुजागु चमत्कार दु, गुगु चमत्कार विज्ञ दार्शनिकपिसं हे जक बांलाक स्यू। जीवन छुं हे मखु; पलेस्वांया ह्:लय् ला:गु यच्चुगु चंचलगु ल:गुलि थें हे ख: जीवन अनित्य ख: धंगु झीसं बांलाक सीका काये फइ। अथे हे झीगु मिखां थ्व वाह्यजगतय् गुलि पदार्थत खना च्वनागु ख:; व पदार्थ फुक्कं नं जीवन थें हे अनित्य ख: धंगु दार्शनिक ज्ञान दया: व: लिसे झीत धात्थेंगु त:धंगु पारमार्थिक ज्ञान प्राप्त जुइ। थुगु पारमार्थिक ज्ञान दय्‌वं तिनि जीवन पश्चात् झीत त: धंगु मुक्ति पद लाइगु जुइ। थुजोगु अमूल्यगु दर्शन विषययात क:घाना आपा मखुसां छुं छुं दर्शनया खं थुगु "षड्दर्शन" छधा: प्याखनय् प्याखंच्वमि जुजु रणजित मल्लं त: थासय् न्ह्यथना बिज्या:गु खनेदु। गथेकि—

वनेनु २ थनि देरास ननान ।।धु।।
धंधान ओनो जन मयाकाल गुगुलन ।
हरिपद लाय सूजनया सार ।।

(पौ. ५) (मेपु ७)

थ्व म्ये आचिन्त्य भारथी धंम्ह छम्ह योगी व वया कला: प्रेमावती वया: दबुंलिइ म्ये हाला: च्वंगु ख:।

थ्व म्ये प्याखं च्वंमि थ्व धरती गुलि मनूतसें जन्म काल, केवल नये, त्वने, पुने, धन मुनेत जीवन न्ह्याइपुकेया धंधा जक कया: जीवन हनाच्वन। छुं गुगुनं भिंभिंगु ज्या मयागुलि अमिगु जन्म निष्फल तुं जुल। उकिं सुजनया सार जुया: च्वंगु झट्ट लाये थाकुगु त:धंगु हरिपद अर्थात् मोक्षपद झीसं लाये माल धका दर्शनया खं दुथ्याका च्वया: दीगु दु।

मुक्ति पद लायेगु खं प्याखंच्वमि थुगु प्याखनय् न्ह्यथना त:गुलि जीवन मुक्तिया खँया प्रसङ्ग छकुचा खं थन न्ह्यथने बांलाइ। जीवनय् मुक्ति लायेत

दकले ह्लापां क्रममुक्ति लाये फयेके मा:गु दु । प्याखँ च्वमि थ्व "षड् दर्शन" प्याखनय् भारतभूमिया पवित्रगु हरिद्वारयात क्रममुक्तिया मुख्यगु थाय् नाला त:गु दु । पवित्रगु हरिद्वारय् स्नान याना श्री विन्दु माधवया दर्शन याना अनंलि एकचित्त ईश्वर ध्यान भावना यायेबलय् तिनि झीत "क्रममुक्ति" अवश्य लाइ धयागु प्याखँ च्वमिया धापू ख: ।

क्रममुक्ति धयागु जीवन मुक्त जुइत मदयक्कं मगा:गु साधन वा सामग्री ख: । अर्थात् थुकिया म्हुति मजुइगु ख: । क्रममुक्तिया साधनं सगुण ब्रम्हत्वय् लाना निरन्तर ब्रम्ह चिन्तनं तिनि झी ब्रम्ह त्वय् अ पुक लीन जुइ । थुगु ब्रम्हत्वय् लीन जुइगु धइगु हे वास्तवय् झीत मुक्ति प्राप्ति जुइगु ख: । थ्व वाहेक मेगु फुक्कं क्रम-मूक्ति जक जुल । थुजागु महत्वपूर्णगु खुगू दर्शन विषयया समष्टिगत: खँ दुथ्याना च्वंगुलि प्याखंच्वमि थुगु प्याखंया नां "षड् दर्शन" धका: नां तया: बिज्या:गु ख: ।

प्रभु छिन ङ हुने पराण ॥धु॥

तिव जिके चरण मन बोध विओ जिथि छन छि रस याय ।
वयस जिदु मखनि काम भाव मसयानि मन आनन्द बिल हाय ॥
तिरिगति पुरुष अधिक परसमणि शीतल जि जुल मिथि याव ॥
गिरीन्द्र थरणीपति रणजित रणपति ह्लाल तिरियां उगति भाव ॥

(मेपु १०) (पौ ८)

थ्व म्ये प्याखं च्वमि श्रृंगार रस भय्भय् बीका च्वया: त:गु खनेदु । गुणनयनी व मृग नयनी धँपि निम्ह मिसापिसं थ: स्वामी शिवभक्त राययात थ: पिनिगु मनय् दुन्य च्वंगु काम वासना पिज्वयेका धया:च्वंगु खने दु ।

वयस जिगु दनी, वयस वंगु नं मखुनि । काम भाव छुं मस: मस्यू मन आनन्द बिल । मिस्तय्गु गति हे पुरुषपि ख: । तिरिगति पूरुष अधिक पारसमणि शीतल जि जुल मिथि याव । थ्व इवलय् मिस्तय्गु लागि पुरुषपि पारसमणि समान ख: । विना पुरुष पिनिगु संसर्ग मिस्तय्गु जीवन सार्थक जुइ मखु धका गुणनयनी व मृगनयनी पिनिगु पाखें नवाका ब्यना त:गु जूगुलि थन श्रृंगार रसया आभास खने दु । झीसं न्ह्यागु नं थ:गु कल्याण जुइगु ज्या थ गु उमेर बल्लानीबले, व थ: रोगी मजूवले हे याये मा:गु गु

यावत् स्वस्था मिदं शरीरमरुजं यावज्जरादूरतो।
यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्क्षयो नायुषः।
आत्मश्रेयसि तावदेव बिदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्
सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः।।

(नीति–वचन)

आः थन क्वय् साहित्यया अलङ्कारया खँयात कयाः छको दुवाला स्वये। प्याखँ च्वमि जुजु रणजित मल्लं थुगु छधाः प्याखनय् तः थासय विभिन्न अलङ्कार प्रयोग याना दीगु खनेदु। दकले ह्लापां अन्त्यानुप्रास अलङ्कारयात नि न्ह्यब्वये–

परवेश याय थनि नटनया थास।
सुरनर मुनिगणयात जिके आस।।
गंगा सहित वया देव महेश
ह्लाकम्हन श्री रणजित रसिक नरेश।। (मेपु २)

(पौ १)

थ्व म्येया अन्तिमय् थास, आस, महेश नरेश खँग्वः जोलाक वयना तःगुलि थन अन्त्यानुप्रास अलङ्कार खनेदु।

हरिद्वार तिरथस जप तप याय जि वङाव।
हरिचरण चित्तस भाव थ्ये न मन केवलन आव।

थ्व म्येया अन्तिमय् वं वङाव व आव जोलाक आखः ग्वः छ्यला-तःगु खने दुगुलि थन नं अन्त्य नुप्रास अलङ्कार जुल।

विधाता विमुख जुलो थथिङ हवाल।
पापिया करम मफुतो हन गथे काल।
लुमनि २ गिरि वचिव थें भार ह्लाल
नृप जय रणजित छम्ह सार।। (मेपु १८)

(पौ–१६)

थ्व म्ये प्याखँ च्वमि अन्त्यानुप्रास अलङ्कार व उपमा अलङ्कार छ्यलातःगु खनेदु। थथे हे मेमेथायन् नं अन्त्यानुप्रास तःथासय् अलङ्कार छ्यलाः तःगु खनेदु।

आ: थन नवय् प्याखनय् छ्यला त:गु भाषाया खंग्व:यात भाषा-विज्ञानया दृष्टिकोणं व व्याकरणया दृष्टिकोणं छुं छुं खं जक दुवाला: स्वये ।

१) उबलेया प्राचीन नाटकया नेपालभाषा थौं कन्हेयायागु भाषा थें ब्वनेसाथं छत्थुं थुइके अ:पु मजू । गथे निस्सार, पैसार । "निस्सरति" संस्कृत क्रियाया खंग्वलं "निस्सार" व "प्रविशाति" संस्कृत क्रियाया खंग्वलं "पैसार" जूगु खनेदु । अथेहे दबुपि, परिपि आदि खंग्व: त:थासय् दुथ्याना च्वगु दु ।

२) थ्व छधा: प्याखनय् संस्कृत खंग्व:यात शुरुनिसें अन्त्यतक थाय्थासय् छ्यलात गु खनेदु । गथेकि- सानंद (पौ १) नरेश (पौ १) त्रिभुवनाथ (पौ १) सुरनर मुक्तिगण (पौ १) महेश (पौ २) प्राण वल्लभ (पौ १) त्रैलोक्यनाथ (पौ २) जगदीश्वर (पौ २) नृत्यभूमि (पौ २) सुन्दरी (पौ २) त्रैलोक्यनाथ (पौ २) नाथ (पौ ३) प्राणेश्वर (पौ ३) निरंजन दुष्ट नाशिनि अहर्निश (पौ १६) रवि, शशशि (पौ १९)

३) थ्व छधा: प्याखनय् संस्कृत खंग्व: बाहेक मेमेगु नेपाली हिन्दी, उर्दू भाय्या खंग्वत नं थाय् थासय् छयला: त:गु खनेदु । गथेकि:- भायी (पौ १३) रोत (पौ १३) भण्डार (पौ १५) सोफी (१५) सोसोफी (१५) देरा (पौ ६५) बेहन (पौ १०) फीच (पौ १०) फजिहित (पौ १५) वारपार (पौ १५) हवाल (पौ १६)

४) बिज्याहुं, ज्यू, दयेकी न्यं धायेवं गा:गुलिइ बिज्याहुने (पौ २) दयकिने (पौ १) ङ हुने (पौ २) जिवखे (पौ ४) आदि खंग्व:छयला त:गु खनेदु ।

५) उबलेया प्राचीन नाटकय् याकनं ग्रास ननानं खंग्व त:थासय् छयाला: त:गु खनेदु गथेकि- ननानं (पौ २, ५, ९, १८) आदि ।

६) समापिका क्रियाय् अर्थात् भूतकालय् जुल, बिज्यात, धुन, थेन, वल बिल आदि क्रियायात न्हापा जुनो (पौ ३) धुनो (पौ ७, १७) थेनो (पौ ३) वलो (पौ ११) बिलो (पौ ७)

७) अथे हे प्रेरणार्थक क्रियाय नं न्यं, ल्हा, च्वयेमाथाय् ङ ङने (पौ १) ङ हुने (पौ २) ल्हाक (पौ २) ङ ङ (पौ ३) ल्हाव (पौ ३, १२) १५) आदि च्वया: त:गु खनेदु ।

८) प्राचिन नाटकय् जिमिगु छिमिगु खंग्व:यात छमिस जिमिस छयला त:गु खनेदु । गथेकि छमिस (पौ ८) जिमिस (पौ ९) आदि ।

९) थ्गु उगु खँग्वःयात प्राचीन नाटकय् थ्गुल, उगु न यानाः खंग्वःछ्य लात.गु खनेदु। गथेंकि, थ्गुल (पौ ७,१५) थ्गुलि (पौ ७)।

१०) खं छ्यूयात प्राचीन नाटचय् खं छह्नंति धका छ्यलाःतःगु खनेदु। (गथेंकि पौ ३, ७, ११)।

११) सप्तम्यन्त विभक्ति स खँग्वःया ल्यूने स छ्यलातःगु खनेदु। गथेंकि— रंगभूमीस (पौ २) तीर्थस (पौ ४) तिरथस (पौ ५) चित्तस (पौ ५) देरास (पौ ५) मेलास (पौ ६) आदि।

१२) थौं कन्हय् गुगु थ्गु इगु छ्यला च्वंगु खंग्वःयात ह्लापा गुगुनन (पौ ५) थ्गुलि (पौ ७) (पौ ९)

१३) थौं कन्हय् मदयाः, बियाः, जुयाः, स्वयाः, वया कयाः खंग्वः छ्यला-वया च्वंथाय् ह्लापा याङाव (पौ १२,१५,१७) कियाव (पौ ७) जुयाव (पौ ११) सोयाव (पौ ४, १२) खँग्वः छ्यलात.गु खनेदु।

१४) थौं कन्हय् खना, वनाः ह्लानाः, मुना, खंग्वः छ्यला वयाः च्वथाय् ह्लापा खण्डा व (पौ ३,४७) लाङाव (पौ ४)बङाव व (पौ ५,७,१८) याङाव (पौ ११,१३,१५) मुण्डाव (पौ १६) ह्लाण्डाव (पौ १५)

१५) मतिचा धायमाथाय् प्राचीन नाटकय् खंच्छि खंग्वः थाय् थासय् छ्यला तःगु खनेदु। गथेंकि खंच्छि (पौ २.३,४,७,८) आदि।

१६) प्राचीन नाटकय् र यात ल यानाः खंग्वः छ्यलाः तःगु खनेदु। गथेंकि हालन (पौ १९)

१७) क्षमा खंग्वःयाता खेमा (पौ ८,२१) गृहिणी खंग्वःयात गृहणी (पौ ६) छम्ह गोक्क (पौ १०) आँ (आतापति) (पौ १५) बेहनमते (व्यर्थ यायेमते) (पौ १०) खंग्वः छ्यलाः तःगु खनेदु।

थ्व छधाः प्याखं सफूया सम्पूर्ण कथावस्तुयात ब्वने व थुइके अःपुकथं थौंकन्हेयागु भाषां प्याखंया मूखँ, व नेपाल भाषां च्वयाः तःगु प्राचीन नाटक थौंतक ब्वाना सफूया रुपय् पिदने धुंकुगु सफूया धलः ल्यूने बियागु दु।

विद्यार्थीवर्गपिसं व पाठकवर्गपिसं नेपालभाषां च्वयाः तःगु साहित्यिक पत्र पत्रिका व सफुत बरोबर न्याना स्वयेगु यानाः दिल धाःसा झीगु मातृ भाषा व साहित्य प्रचार व प्रसार जुजुं वनी।

थ्व प्याखं सफूया मन्तव्य च्वयाः बाँलागु सल्लाह बियाःधूम्ह हनेबहम्ह कविवर श्री सिद्धि चरण श्रेष्ठजु यात नं दुनुगलं निसें वन्दना दु।

अथेहे थ्व ब:चाधंगु नाटक सम्पादन यायेत शिक्षा तथा संस्कृति मन्त्रालय पुरातत्व विभाग राष्ट्रिय अभिलेखालय पाखें प्राप्त जूगुलि उगु अभिलेखालयया प्रमुख श्री बलराम दास डंगोलजु व माइक्रो फिल्म शाखाया पासापिन्त नं धन्यवाद व कान्तिपुर प्रिन्टिङ्ग प्रेस, ॐ बाहा:, येँया सकल पासापिन्त नं धन्यवाद दु।

अन्तय् थ्व नाटक सफू प्रकाशन यायेत आर्थिक ग्वाहालि यानादीपि दिवंगत जुया: दीम्ह नांजा:म्ह बाखच्वमि पूर्णदास श्रेष्ठजुया धर्मपत्नी कृष्णा श्रेष्ठ, वय्‌कया कायपिं अथेहे भौम्ह पद्म कन्या वय्‌म्ह मस अर्थ शास्त्र शिक्षण समितिया उ. प्रा. श्री पुष्पा श्रेष्ठ (मल्ल) सहित सकल जःपिन्त अपालं सुभाय् दु।

"साहित्य वयब:" पाखें थ्व सफू प्रकाशन यायेगु ज्या जिम्मा का:गुलि उगु साहित्य-वयब:या दूज: पिन्त नं आपालं धन्यवाद दु। सम्पादन या गु ज्याय् ग्वाहालि याना ब्यूम्ह त:धिम्ह कायभ:जु सुवासहर्ष वज्राचार्ययात नं धन्यवाद सहित शुभ-आशिष दु।

सम्पादक

ने. सं. ११०८ नागपञ्चमी।
न:घ: गबहा, येँ।

पिका पाखें

स्वप देया अन्तिम नेवाः जुजु रणजित मल्लं च्वयाः बिज्याःगु थुगु "षड्दर्शन" छधाः प्याखं सफू छिकपिनिगु न्ह्योने ब्वये हय् खना तसकं लय्ताव:। थुगु बःचा धंगु छधाःप्याखं सफू त्रिभुवन विश्वविद्यालय पद्मकन्या क्याम्पसया प्राध्यापक भाजु *शान्तहर्ष वज्राचार्य* जुं सम्पादन याना बिज्यागु खः। प्याखंच्वमि जुजु रणजित मल्लं झीगु भाषा व साहित्य क्यलय् छगःजल्ल थिना च्वंगु हीरा थें सदां थिना च्वन। गुम्हसिनं थःगु मां भाषां निगू दर्जनं मयाक तःगु मछि प्राचीन प्याखं सफू च्वयाः बिज्याना झी सकसित न्ह्यलं चायेका बिज्यात। उकिं वसपोलयात झीसं जुमंके धंगु हे वसपोलं च्वयाः बिज्याःगु प्रकाशित जुइ धुंकूगु सफू बरोबर न्याना ब्वनेव लिनि झी वसपोलप्रति कृतज्ञ जुइ। मखुला धयागु जूसा झी वसपोलया ऋणी हे जुयाच्वनी।

थुगु सफू प्रकाशनय् ह्यत थुगु संसारं विदा कयाः झाःम्ह नेपालभाषा व नेपाली भाषाय् नां जाःम्ह बाखं च्वमि पूर्णदास श्रेष्ठया धर्मपत्नी कृष्णादेवी श्रेष्ठया जःपिनि पाखें आर्थिक ग्वाहालि प्राप्त जूगुलिं थुगु सफू प्रकाशन यायेगु मौका जिमित चूलात। उकिं दिवंगत जुयाः दीम्ह पूर्णदास श्रेष्ठया चिर शान्ति–कामना यानाच्वना। अथे हे आर्थिक ग्वाहालि याना दीपि वय्कया जःपिन्त जिमिगु पाखें यक्को सुमाय् दु।

अन्तय् थ्व बःचा धंगु छधाः प्याखं सफुतिं नेपालभाषा व साहित्यप्रेमी सकल ब्वमिपिन्त आपालं ग्वाहालि जूवनी धंगु आशा याना। थ्वहे क्रमयात न्ह्याका प्राध्यापक भाजु *शान्तहर्ष वज्राचार्य* जुं थुजोगु अप्रकाशित महत्वपूर्णगु प्राचीन नाटक साहित्यया ग्रन्थत सम्पादन याना हाकनं हाकनं सफू प्रकाशन यायेगु मौका बियाः बिज्याइ धका दुनुगलं निसें आशा याना च्वना।

ने. सं. ११०८

साहित्य-चयनः
नःघः यें।

जुजु रणजित मल्लया

संक्षिप्त परिचय

जुजु रणजित मल्ल जुजु जय जितामित्र मल्ल (ने. सं. ७९ -८१६) या छय्, जुजु भूपतीन्द्र मल्ल (ने. सं ८१७-८४२) या काय् अले स्वप देया दकले लिपायाःम्ह जुजु खः। वसपोल नें. सं. ८२३ स ख्वप देया लाय्कूलिस शुभ मुहूर्तस जन्म जुयाः बिज्याःम्ह खः।

थः अबु भूपतीन्द्र मल्ल स्वर्गवास जुइ धुंकाः वसपोल ने. सं. ८४२ स ख्वप देया राजगद्दी बिज्यात। जुजु रणजित मल्ल तसकं शान्तम्ह व बांलागु शील स्वभाव दुम्ह जुयाः नं दयाया खानी जुयाः बिज्याःम्ह। उकिं हे वसपोल-या सुं नापं ल्वायेगु मनसुवा मदु। सकसितं सन्मित्र भाःपा सद्व्यवहार यानाः बिज्याइम्ह।

वसपोल बाल्यकालं निसें प्रतिभाशालीम्ह जूगुलिं लिपा वसपोल छम्ह तःधंम्ह विद्वान् व नाटककार जुयाः प्रसिद्ध जुयाः बिज्यात। वसपोलं थःगु मातृभाषा नेपालभाषा, मैथिली बंगाली व संस्कृत तःगु मछि भाषां बाँबांलागु धार्मिक दार्शनिक व सामाजिक छधाः व पूधाः (एकाङ्की व पूर्णाङ्की) प्याखं सफूत निगू दर्जनं मयाक च्वयाः बिज्यागु खनेदु। थःगु राज्य कालय् वसपोलं न्यायपूर्वक शासन यानाः थः समस्त जनतातय्‌त सुख, शान्ति बियाः बिज्यागु इतिहासय् च्वयाः तःगु दु।

भिंगु पुसाया बाँलागु माः जुया भिंगू सि सइ धाइथें वसपोल 'सेमन्तकोपाख्यान,' 'विक्रम चरित' आदि तगू मछि प्याखं सफू च्वयाः बिज्याःम्ह भूपतीन्द्र मल्ल जुजुया काय् जूगुलिं वसपोलं नं निगू दर्जन मयाक तःगुमछि प्याखं सफू च्वयाः बिज्याये फुगु वसपोलया थगु मातृभाषा व साहित्यप्रति अगाढ अनुराग दुगुया ज्वलन्त दसि खः। थः जुजु जूबले वसपोलं ख्वप देया लायकूया दबुलिइ व त्वालय् त्वालय् दयेका तःगु दबुलिइ सांस्कृतिक व

धार्मिक आदि प्याखं इलय् ब्‍वलय् हुइके बिया: नेपा: देया साहित्यकारपिन्त व कलाकारपिन्त यक्व: प्रोत्साहन बिया: बिज्यात । अले थ: जनतातयत धार्मिक मनोवृत्तिसं छ्वया: मात्व मनोरञ्जन नं बिया बिज्यात । थुलि जक मखु, वसपोलं ने. सं. ८४२ स थ गु नां कियां: मुद्रा प्रचलनय् हयेगु ज्यां निसे कया: नें. सं. ८४७ स वाकुपति नारायणया मन्दिर जीर्णोद्धार याना बिज्या:गु, ने. सं ८५० स नगाडा बाजं निग: व ने. सं. ८५७ स त:गोगु गं छग: लायकूलिइ स्थापना याना: बिज्यागु, ने. सं ८७४ स श्री तुलजा-भवानीया मन्दिर व लायकूया ध्वाखा लुं सिया: कलापूर्ण याना दयेके ब्यूगु श्री ३ वाराही देवीयात लुंया पतासि व केतकी स्वां छाया: बिज्या:गु, ने. सं. ८८० स श्री तुलजाभवानीयात स्वसः (३००) तोलाया लुंया सिंहासन दयेका छाना बिज्या:गु आदि त:त:धंगु सुधार व कीर्तितयेगु ज्या यक्व: यक्व: याना: बिज्या:गु दु ।

विद्वान्, नाटककार व सुधारवादी जुजु रणजित मल्लयात ने. सं. ८५० स येँ, यल व गोरखाया जुजुपिं स्वम्हं मिले जुया: अनेक तरहनं दु:ख बीगु स्वत । थ: शत्रुपिंयत छम्ह छम्ह दत्तले थ:गु पराक्रमं ग्याना: छ्वये धुसेंलि हाकनं थ: प्रजातयेत ह्लातिइ कया: राज्यया:गु सीका: यल देया तत्कालीन खुम्ह प्रधान काजीपिसं जुजु रणजित मल्लयात थ:गु देशय् जुजु याये यंकल । अयेसां वसपोलया:गु व्यवहार धा:सा यलया खुम्ह प्रधानकाजीपिन्त मयोगु जुयाच्वन । उकिं जुजु रणजित मल्ल यल देशय् दछि हे जुजु जुइम खंक वसपोल शखमूलय् स्नान या: बिज्या:गु मौका लाका: थुपिं खुम्ह काजीपिसं वसपोलयात शंखमूलया घाटं स्वपदेशय् लिना छ्वत । थुपिंगु बांमलागु व्यवहारं जुजु रणजित मल्लया तसकं नुगलय् स्यात ।

छुं दिन लिपा श्री ५ पृथ्वी नारायण शाह जुजुं उपत्यकाया: मल्ल जुजुपिनिगु आनी, बानी, सकतां सीका: ने. सं. ८८८ अनन्त चतुर्दशी इन्द्र-जात्राया मौका लाका येंदेयात प्यखेरं घेराय् तया: आक्रमण याना जुजु जयप्रकाश मल्लया गद्दीस श्री पृथ्वी नारायण शाह च्वन । अले येंया जुजु जयप्रकाश मल्लया छुं सीप चले मजुया: तलेजु देगलय् सू वन । अन नं पृथ्वी नारायण शाहया फौजं ल्यू वंबलय् जुजु जयप्रकाश मल्ल यलयाम्ह जुजु तेजनरसिंह मल्लया शरणय् वन । अले यलय् नं श्री ५ पृथ्वी नारायण शाहं आक्रमण या:गुलि यलयाम्ह जुजु तेजनरसिंह मल्ल व येंया जुजु जयप्रकाश मल्ल थ:गु ज्यानया आशा मखंगुलि स्वपदेशया जुजु रणजित मल्लया थाय् शरण का: वन । वसपोलं थ:गु शरणय् वःपिं येँ व यलया जुजुपिन्त करूणार्द्र हृदयं शरण

कंया: विज्यात । जुजु रणजित मल्लया मथ्या:पिं ह्लय्‌म्ह काय्‌पिनिगु ह्यांमलागु व्यवहार याना श्री ५ पृथ्वी नारायण शाह ने. सं. ८९० मार्ग हिलास ख्वप देयात त्याका: स्वम्हं मल्ल जुजुपिन्त विजयी श्री ५ पृथ्वी नारायण शाहं अन्तिम इच्छा छु छु दु धका: न्यंवलय्‌ येंया घाइतेम्ह जुजु जयप्रकाश मल्ल थ: आर्यघाटय्‌ वनेगु इच्छा प्रकट यात, यलया जुजु तेज नरसिंह मल्लं छुं इच्छा प्रकट मयासे सुक च्वंगुलिं वइत ख्वप देया लक्ष्मीपुरय्‌ आजन्म कैदया सजाय बिल । अले बुराम्ह व सोझाम्ह जुजु रणजित मल्लं थ: काशीवास वनेगु इच्छा प्रकट याना: बिज्या:गुलिं थ: त्वाय्‌ बौया नातां वसपोलयात श्री ५ पृथ्वी नारायण शाहं ख्वप देया छगू इलाकाय्‌ राज्य यावेगु आग्रह यात तर स्वाभिमानी जुजु रणजित मल्लं राज्य चले यायेगु इच्छा याना बिमज्या: गुलिं वसपोलया इच्छा मुताबिक काशीतुं छ्वया: बिज्यात ।



छत्वाः खँ

जीवन व जगत्यात झीसं सफल यायेगु उपाय झो पुर्खापिसं झीत क्यना वगु दु। थ्व हे आलोक अर्थात् दर्शनयात उलाः झींपिं मुक्तियागु लँपुइ न्ह्याचिलेमाः।

थ्व हे खँयात कयाः थ्व "षड्‌ र्शन" नाटक निर्माण जूगु खनेदु। जुजु रणजित मल्लं थ्ये हे गहन विषययात नं नाटकीय रुपय् पिकयाः थःगु प्रबुद्ध नुगःयागु दसु त्वःता थकुगु थ्व नाटक खः।

महाद्यः व पार्वती अर्थात् चैतन्य व प्रकृतियागु थ्व लीला हे श्रृष्टि खः। हरिद्वार, रामेश्वर व द्वारिका उपासनाया क्षेत्र खः।

उकिं अन वना झीगु कर्मयात शुद्ध व पूर्णयाना जीवन मुक्तियागु लँय् लीगु थुकियागु मू सन्देश खः।

सांख्य, न्याय आदि "षड्-दर्शन" यात प्रतीकया रुपय् हयाः उकियागु व्याख्या यायेगु थ्व नाटकया कुतः खः।

नेपाःयागु सांस्कृतिक उच्चता न्ह्यब्वयेगुयात थ्व नाटक परम्परा-यात दुवालाः स्वयेगु छगू गहन जिम्मेवारी खः।

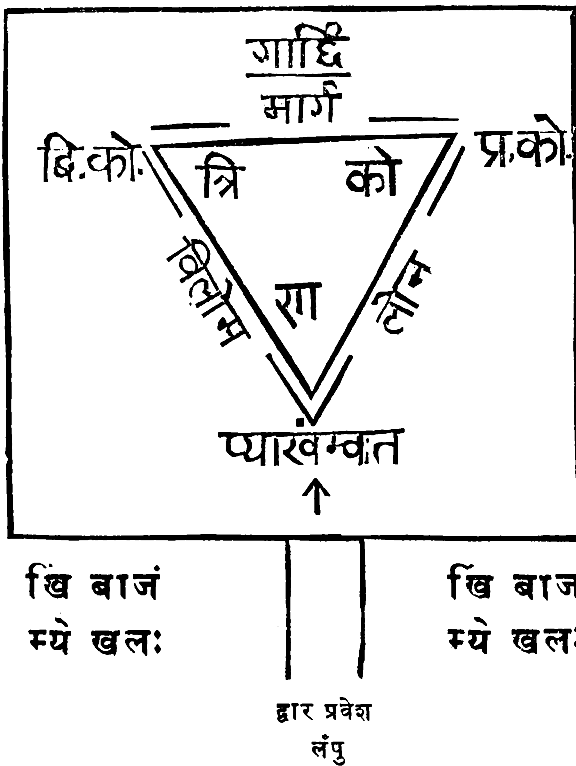
सह प्राध्यापक शान्तहर्ष वज्राचार्यजुं थ्व नाटकयागु विषये गहन अध्ययन यानाः थःगु मन्तव्य सहित प्रकाशयाना दीगु खँ प्रशंसनीय जू।

अन्तय् थ्व 'षड् दर्शन" छधाः प्याखं सफू नेपालभाषाया साहित्य अध्ययन याइपिं साहित्य प्रेमीपिन्त व छात्र छात्रापिन्त नं आपालं ग्वाहालि जूवनी धैगु आशा याना। थुजागु पिकायेमानीगु महत्वपूर्णगु मल्लकालया नाटक सफूत हाकनं हाकनं प्रा. शान्तहर्ष वज्राचार्यजुं सम्पादन यायेगु ज्या न्ह्याकां तु वनी धका आशायाना च्वना।

ने. सं. ११०८ नाग पञ्चमी

सिद्धिचरण श्रेष्ठ
ॐ बहाः, यँ।

पुलांगु प्याखं दबूया किपा:–
नृत्यमण्डप (दबू)



प्राचीन प्याखं व आधुनिक प्याखंया भिन्नता

१) प्राचीन प्याखंया भाषा आधुनिक प्याखंया भाषाथें सरल मजू खँग्व:या अर्थ थुइकेत थाकुया च्वनी ।

२) प्राचीन प्याखनय् प्याखं शुरु यायेन्ह्यो इष्ट देवताया स्तुति याना: त:गु दइ । अथेहे पूधा: प्याखनय् जूसा नान्दीगीत, पुष्पाञ्जली श्लोक, देशवर्णना व राजवर्णना सूत्रधारं व नटी पाखें याका त:गु दइ, तर, आधुनिक प्याखनय् थथे छु दइमखु, प्याखं शुरु यायेन्ह्यो थाय्या दृश्य ब्वया: प्याखंया कथावस्तुयात कया: प्याखँम्ह:त पाखें खँल्हा:बल्हा: याका त:गु दइ ।

३) प्राचीन प्याखनय् शास्त्रीय विधिकथं प्यकूलागु दबू दुन्य त्रिकोण (स्वकूलागु) दुगु चि क्यना: लोममार्ग जुया:वया: त्रिकोणया जव:कूं (प्रकोण) व खव: कूं (द्विकोण) स च्वना प्याखम्ह:तयसं खँ ल्हाका त:गु दइ, अले विलोम जुया: दबूलि प्याहाँ वइगु क्यना त:गु दइ । तर आधुनिक प्याखनय् थथे मजुसे प्याखँ दबूलिइ वया: प्याखंम्ह:तयसँ खँ ल्हाका त:गु दइ ।

४) प्राचीन प्याखनय् झाक व तिप पँय्ताया बौलि बिया: तगु दइ । झाक दैत्य व राकसतय् निंतिं व छुं मभिं जुइबलय् पुइगु पँय्ताया बोलि अले तिप धइगु द्य:पिनि निंतिं भिंगु ज्या खंय् पुइगु पँय्ताया बौलि । तर आधुनिक प्याखनय् थथे छु दइमखु ।

५) प्राचीन प्याखं विशेषयाना अप्व: धार्मिक हे जुइ । अले कथावस्तुनं धार्मिक पाखें सललल न्ह्याका: त:गु दइ । तर आधुनिक प्याखं विशेषयाना सामाजिक हे जुया: च्वनी ।

६) प्राचीन प्याखनय् दबुलिइ ब्वइगु दृश्य पुलांगु पहलं क्यना त:गु दइ,

तर आधुनिक प्याखनय् दबूलिइ ब्वइगु दृश्य सकतां आधुनिक हे खने दइ च्वनी ।

७) प्राचीन प्याखनय् प्याखंम्व:तयगु वेशभूषा, तिसा, वसः छायेपगु ज्वलं सकतां पुलांगु पह:यागु खने दइ, तर आधुनिक प्याखनय् जूसा वेशभूषा, तिसा, वसः सकतां आधुनिक पह: यागु हे खने दइ च्वनी ।

८) प्राचीन प्याखनय् (पूधा: प्याखनय्) सूत्रधार व नटी पाखें पुष्पाञ्जली, देशवर्णना व राजवर्णना याके धुंका छसिकथं निसें प्याखंम्व:तय्सं थ:गु परिचय थ:म्हंतु श्लोक वा खंह्ला:बह्ला:या भाषां बिया त:गु दइ, तर आधुनिक प्याखनय् थथे परिचय बिया त:गु दइ मखु ।

९) प्राचीन प्याखनय् प्याखंम्व:तय्सं अभिनय् याइगु व खँह्लाइगु पुलांपहलं जक याका त:गु दइ, तर आधुनिक प्याखनय् जूसा अभिनय व खँह्ला:बह्ला: न्हू पहलं याका त:इ ।

१०) प्राचीन प्याखनय् प्याखंया अन्तिमय् प्याखंम्व:तपाखें इष्टदेवताया प्रार्थना याका: अले आरती याना प्याखं क्वचायेकी, तर आधुनिक प्याखनय् थथे याना: त:गु दइमखु ।

"षड्दर्शन" छ्याः प्याखनय् छ्यलातःगु

(सांकेतिक शब्दया अर्थ)

नान्दी म्ये – म्ये हालिपिसं दःयागु विषययात कथः हालीगु म्ये ।

नान्दीं – नट [पुरुष] नटी [स्त्री]

मेपु – म्येयागु संख्या

लु – दृश्य ।

निस्सार – प्याखंम्व त दबुलि प्याहाँ वनेगु ।

पैसार – ” दबुलिइ वयेगु ।

तीपं – ” थःगु थासं दुन्य वनेगु ।

दव दु – ” दबुलि दुन्य वनेगु ।

दवं पि – ” दबुलि पिन्य वनेगु ।

दव पि – ” ” ” ”

तिपं दु – ” थःगु थासं दुन्य वनेगु ।

तिपं पि – ” थःगु थासं पिन्य वनेगु ।

परि दु – थःगु परिवारं दुन्य ।

परि पि – थगु परिवारं पिन्य ।

प्र. को. – प्रकोण– (दबूया जः पाखेयागु कुं)

द्विको – द्विकोण– (दबूया खः पांखेयागु कूं ।)

गायनं दु – प्याखंम्बःत म्ये हालाः दबुलि दुन्य वनेगु ।

गायनं पि – प्याखंम्वःत म्ये हालाः दबुलि पिन्य वनेगु ।

दण्डक – प्याखंम्वःत इवलि वयाः म्येया भाषां छुं धायेगु ।

"षड्दर्शन" छधाः प्याखंया

प्याखंम्वःत

मिजंपिं:-

महादेव – द्यः पिनि नं द्यः ।

केशबानन्द – छम्ह ब्रम्हचारी ।

अचिन्त्य भारथी – छम्ह नांजाःम्ह योगी ।

विनयसुन्दर, भावसुन्दर } व्यापारी पासापिं ।

शिवभक्त राय – महाद्यः या परम भक्त छम्ह किराती जुजु ।

संगम ऐया, वसु ऐया } तीर्थया पासापिं ।

ज्ञाननाथ – छम्ह कनफट्टा योगी ।

अतीम – छम्ह फकीर ।

मिसापिं:-

गंगा – पार्वती (महाद्यः या कला) : ।

प्रेमावती – अचिन्त्य भारथीया कला: ।

गुणनयणी, मृगनयनी } शिवभक्त रायया कला:पिं ।

छधाः प्याखं

षड् दर्शन (कथा) नाटक

श्री ३ नृत्यनाथाय नमः ।

[नान्दीमे]

अमर अम.मा/माल्लव/चो/

नमलपे सानंद नटेश ॥ध्रु॥
जयजय त्रिभुवननाथ दयालं, (मेपु १)
याहुनेमंगल रणजितन ल्हात ॥
[महादेव गंगा. प्रवेश]

नायसु. मा । बसन्त । चो. ।

परवेशयाय थनि नढनया थास
सुरनर मुनिगणयात जिके आस ॥
गंगा सहित बया देव महेश ।
ल्हाकम्हुन श्री रणजित रसिक नरेश ॥

(मेपु २)

महा– अहो गंगाजि ! वचन ङङो ।
गंगा– ईश्वर ! आज्ञा दयकिने ।

[महाः श्लोकः]

महेश्वर लोकनाथ गंगाया प्राण वल्लभ ।
संसारया पालना याङा नृत्य भुमी वया थनी ॥

महा– अये गंगा ! थथिङम्ह त्रैलोक्यनाथ महादेव जि ।
गंगा– ईश्वर ! सत्य आज्ञा ।
गंगा– अहो जगदीशश्वर ! जि विनती ङेहुने ।
महा– गंगा ! हाव ।

[गंगा श्लोकः]

पतिव्रता मती जुया रति कला अती सया ।
महेश मान्य जी दया नृत्य भूमि थनी वया ॥

गंगा– अहो ईश्वर ! थथिङम्हा छलपोल सदा सी गंगा जि ।
महा– प्रियतमा ! छन खवथे ल्हाक ।
महा– अहो प्रियतमा ! थ्व रंगभूमीस खच्छि विश्रामयाय ।
गंगा– प्राणनाथ ! जि वखे ।

[विश्राम]

महा– अहो सुन्दरी ! कैलास वनेनु यो ।
गंगा– जगदीश्वर ! बिज्याहुने ।

[महा. गंगा निस्सार]

सुनु २ मा । काफी । चो ।

नुयो वने मोहिनि थनि कैलास, सुरगण दकोसेनयात जिके आस ॥

(मेपु ३) [प्रको]

महा– अहो प्रिये ; कैलास वनेनु यो ।
गंगा– त्रैलोक्यनाथ ! विज्याहुने । [द्विको]
गंगा– अहो ईश्वर ! ननानं विज्याहुने ।
महा– जिवखे नुयो ।
गंगा– जगदीश्वर ! विज्याहुने ।

[महा गंगातीपं]

[प्रको]

महा– अहो सुन्दरी ! कैलास वनेनु यो ।

गगा– जगदीश्वर ! विज्याहुने ।

[द्विको]

गंगा– अहो जगदीश्वर ! तत्कारण बिज्याहुने ।

महा– जिवखेनु यो ।

महा– अहो प्रियतमा ! कैलास पर्वत थेनो । खच्छि विश्राम याय ।

गंगा– नाथ ! जिवखे । [विश्राम]

महा– अहो प्रियतमा ! छन रुप, यौवन खङान कामवानन पीडा
जुलो ! जिखँ छहति ङ ङ ।

गंगा– प्राणेश्वर ! जिन छु धाय ।

[महादेवोक्ति श्रृंगार]

सुनुहे वालोमा । नटवेहाङ्गरा । चो ।

ङ ङ हे थनि आव जिवचन प्राण ।
प्रभो धबल चंद्रमा पिरितु याव भीङ शील शोभाव ।
नृपति मुकुटमणि ह्लाल रणजित तिरिया प्रभु हीत ।

(मेपु ४)

महा– अहो प्रियतमा ! छछन चातुरी कला गुलितो ल्हाय ।

गंगा– अहो प्राणेश्वर ! जी विनिती ङ हुने ।

महा– प्रियतमा ! ल्हाव ।

[गंगोक्ति श्रृंगार]

मंजी. मा । सारंगी । चो ।

ङ हुने प्राण आधार प्रभु ।। धु ।।
अवला जि तिरिजाति रस विय मफया च्छिसन ।

जित यायां हुने पराण पिरिति बिओ दान मदुछि ओ गनङ समान।
च्छलपोल लोक गति भुवन सम खङा।
पुरुष पुण्यन छिलाङा जिवन आधार।
महिमा अपार रणजित पितल थ्व सार॥

(मेपु ५)

गंगा- अहो प्राणेश्वर ! जि अवला क्षमा याङ बिज्याय माल।
महा- अहो प्रियतमा ! थन खच्छि विश्रामयाय।
गंगा- प्राणनाथ ! जि अव खे।

[विश्राम]

महा- अहो गंगा ! हरिद्वार तीर्थ वनेनु यो।
गंगा- ईश्वर ! बिज्याहुने।

[महा-गंगा ! हरिद्वार वने। तीपं० पिं०]

[प्रको]

महा- अहो गंगा ! हरिद्वार वनेनु यो।
गंगा- ईश्वर ! बिज्याहुने। [द्विको]
गंगा- अहो त्रैलोक्यनाथ ! ननानं बिज्याहुने।
महा- प्रियो ! जिवखेनु यो।

(लु २)

[हरिद्वार विष्णुमूर्ति तय]

[महा गंगा तीपं दु] [प्रको]

महा- अहो गंगा ! हरिद्वार वनेनु यो।
गंगा- प्राणेश्वर ! बिज्याहुने। [द्विको]
गंगा- अहो प्राणेश्वर ! ननानं बिज्याहुने।
महा- जिवखेनु यो।
महा- अहो प्रिये ! आव हरिद्वार थेनो। थ्व तीर्थस स्नानदि यायें।
गंगा- ईश्वर ! जिवखे।

[स्नानयाय]

महा- अहो प्रिये ! थ्व तीर्थया शोभा सोयाव खच्छि विश्राम याय
गंगा- नाथ ! जिवखे। [विश्राम]

महा– अहो प्रियतमा ! आव अन्तर्द्धान याय ।

गंगा– ईश्वर ! जिवङे ।

[महा गंगा अन्तर्द्धान दथुं तीर्थ पिं]

[केशवानन्द ब्रम्हचारी पैसार]

रघुवर प्रद्दामा । आसावली । प्र ।

हरिद्वार तिरथस जप तपयाय जि वङाव ।
हरिचरण चितस भाव त्रेन मन केवलन आव ।।

(मेपु ६) ।। [प्रक्रो]

केश– आव जी हरिद्वार स्नान यात वने ।

[द्विक्रो]

केश– जितत्कारण वने ।

केश– आव जि हरिद्वार तीर्थ वने । स्नान संध्या याय ।

[स्नानादि याय]

केश– आव जिन तपस्या याय ।

[केशतीर्थया दो तपस्यायाय]

[केश० हरिद्वार सुद्धा गायनं पिं,]

चलोरे २ मा. ।पहडिया । प्र. ।

[अचिन्त्य भारथी, प्रेमावती स्त्री पैसार]

वनेनु २ थनि देरास ननान ।।ध्रु।।
धंधान ओनोजन मयाकाल गुगुलन ।
हरिपद लाय सूजनया सार ।

(मेपु ७) [प्रक्रो]

अचि– अहो प्रेमावती ! थव देरा वनेनु यो ।

प्रेमा– नाथ ! बिज्याहुने ।

[द्वि.को]

प्रेमा- अहो नाथ ! तुरन्त बिज्या हुने ।

अचि- जिवखे नुयो ।

अचि- अहो प्रेमावती ! आव थव देरा थेनो । क्षणकाल विश्राम याय ।

प्रेमा- भारथेन्द्र ! जिवखे ।।

[विश्राम]

अचि- अहो प्रियतमा ! विना तीर्थ भ्रमणन अतीथया मुक्त पद मदु ।
थव कुंमया मेलास हरिद्वार वनेनु यो ।

प्रेमा- स्वामी ! अति उत्तम ।।

[अचि. प्रेमा. तीपं. पिं]

[प्र.को]

अचि- अहो प्रेमावती ! तीर्थ भ्रमणयात बनेनु यो ।।

प्रेमा- भारथेन्द्र ! बिज्य हुने ।

(द्वि.को)

प्रेमा- अहो स्वामि ! तत्कारण बिज्याहुने ।।

अचि- गृहणी ! नुयो ।

(लु ३)

(विनय सुन्दर, भावसुन्दर, सेवडा दबं दुं)

(द्वि.को)

विन- अहो भाव सुन्दर ! थव स्थान वनेनु ।

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे नुयो ।

(द्वि.को)

भाव- अहो विनय सुन्दर ! अविलम्बन नुयो ।

विन- भाव सुन्दर ! नुयो ।

विन- अहो भाव सुन्दर ! आव थव स्थान थेनो, क्षणकाल विश्राम
याय ।

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे ।।

(विश्राम)

विन- अहो भाव सुन्दर ! श्री गुरुया प्रसादन मन्त्रार्थ निपुन जुलो, आव नानातीर्थ वङाव योग धारणा यात वनेनु यो ॥

भाव- विनय सुन्दर ! जि मनसं थुगुल इच्छा नुयो ॥

[विन. भाव. सेवङा निस्सार]

आज्ञादि धा. मा ॥ कोटा नं ॥ नाट ॥ख॥

आज्ञा बिलो गुरुवर मन्त्र निपुन थुगुलि चिततसे प्रकाश याय धुनो ।

(मेपु ८) (प्रको)

विन- अहो भाव सुन्दर ! हरिद्वार वनेनु यो ॥

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे नु यो ॥

(द्विको)

भाव- अहो मार्यो ! तत्कारणनु यो ॥

विन- भावसुन्दर ! नुयो ॥

(लु ४)

(शिवभक्त राय, गुणनयनी, मृगनयनी, किरात तोपं दु)

(प्रको)

शिव- अहो गुणनयनी ! मृगनयनी ! थव मन्दिर वनेनु यो ।

उभे- नाथ ! जिवखेनु यो ॥

(द्विको)

उभे- अहो प्राणनाथ ! बिलम्ब छाय ॥

शिव- प्राणपियारी ! नु यो ॥

शिव- अहो गुणनयनी ! मृगनयनी ! आव थव मन्दिर थेनो खच्छि विश्राम याय ॥

उभे- नाथ ! जिवखे ॥

(विश्राम)

शिव- अहो प्रियतमा ! छमिसन यन खानन कयाव जि चित्त भ्रमण जुलो, खँ छहति ड्ङो ॥

उभे- प्राणवल्लभ ! जिमिसेन छु धाय ॥

(शिवभक्त रायोक्ति श्रृंगार)

जिमन मग्नजुल. मा । सारंगी । चो ।

सुन्दरि बचन ङ्ङ आव ।।धु।।
चतकङ खे खङाव मदन मिच्छोल ।
सलन झगल वेल सोसे मिखा गोल ।।
सुथीरण चोङमदु यौबनया सार ।
मते मले छोये मन रणजित ल्हाल ।।

(मेपु ६)

शिव– अहो प्राणवल्लभा ! छमिस रसिक भाव गुलितो ल्हाय ।
उमे– अहो प्राण आधार ! जि पनि छि चरणया अधीन मन तयात्र विनती ङ हुने ।।
शिव– मन मोहिनी ! ल्हाव ।।

(गुणानयणशायुक्ति श्रृंगार)

यावरस. मा । सारंगी । चो ।

प्रभु छिन ङ हुने पराण ।।धु।।
तिव जिके चरण मन वोध विओ जिथि ङनछि छु रसथाय ।
वयस जि दु मखोन काम भावनस यानि मन आनंद विल हाय ।।
तिरिगति पुरुष अधिक परसमणि शीतल जि जुल मिथि थाव ।
गिरिन्द्र धरणिपति रणजित रनपति ल्हाल तिरिया उगुति भाव ।।

(मेपु १०)

उमे– अये प्राणनाथ ! जि पनि रसिक चातुरी मसया खेमा यायमाल ।
शिव– अहो प्रियतमा ! थन खच्छि विश्राम याय ।।
उमे– नाथ ! जिवखे ।।

(विश्राम)

शिव– अहो गुण नयनी ! मृगनयनी ! आव दुहानि वने ।।
उमे– नाथ ! जिवखे ।।

(लु ५)

(रामेश्वर समुद्र तय)

(वसु. ऐया संगम, ऐया, जंगम दव, दु)

(प्र.को.)

वसु– ऐया, संगम ! रामेश्वर दर्शन याय यो ग्यं ।।

संग– वसु, ऐयां अति उत्तम ।।

(द्वि. को)

संग– वसु, ऐया ! विलम्बन ते ।।

वसु– संगम ऐया ! युक्त ।।

वसु– संगम ऐया ! रामेश्वर थेनो, मुहूर्त्त काल विश्राम याय ।।

संग– ऐया ! उत्तम ।।

(विश्राम)

वसु– संगम ऐया ! स्नानादि याय ।।

संग– वसु ऐया ! उत्तम ।।

[स्नानादि याय]

वसु– संगम ऐया ! रामेश्वर पूजा याय ।।

संग– वसु ऐया ! सभा वचन ।।

(रामेश्वर पूजा तीर्प)

(स्तुतिश्लोकः)

छलपोल शरणं जिमि गति छिकेनं ।
रामेश्वर चरणं पूजनतु यायनं ।।
छिगु पाद योग नं लायमफु सरणं ।
मुक्ति भुक्ति प्रसनं जुयमाल ननानं ।।

उभौ– जगदीश्वर ! जिमिसं कोटि २ प्रणाम ।।

वसु– संगम ऐया ! नाना तीर्थ भ्रमणया समय जुलो ।।

संग– वसु ऐया ! जी मनसं थुगुलि ।

(वसु, संग, हरिद्वार वने निस्सार)

ऐयादेवेरु. मा । जाजयन्ती ।ल।

ऐया संगम नुयो २ द्वारिका २ तीरथ वने वने आव ।। धु ।।
ध्यान योग करम मनस तयाव । अनेक हर्ष हरष याय थनि थनि भाव ।।

(मेपु ११) (प्र.को)

वसु– संगम ऐया ! हरिद्वार वने ।।
संग– वसु ऐया ! नु ।।

(द्वि.को.)

संग– वसु ऐया ! तत्कारण नु ।।
वसु– संगम ऐया ! उत्तम ।।

(लु ६)

[केशवानन्द हरिद्वार शुद्धा गायनं दु]

[अचिन्त्य, प्रेमा श्रृङ्गारभाव पैसार]

धनमदु ज्याथ. मा । धनाश्री । चो ।

करमफलन लाङा छथिङ मोहिनी प्राण तिव ।
जिके रति भाव यौवनया सार दको वेहन मते धन आव ।।
रसिक भाव ति प्रभुलयात सरस बिल थुगु गुण ।
लिथुन कतीव तरुणीया सारस मुङाव तया जिव फीच ।

(मेपु १२) (प्र को)

अचि– अहो प्रियतमा ! छथिङ हृदयवल्लभा गोक्कं मदु ।।
प्रेमा– अहो प्राणेश्वर ! सोझ चित्त जि विनति ङे ङ ।।
अचि– हृदय वल्लभा ! ह्लाव ।।

(द्वि को)

प्रेमा– अहो नाथ ! भाव विहीन अवला जि क्रोध मतेव तत्कारण
बिज्या हुने ।।
अचि– प्रेमावती ! जिवखे नु यो ।।

अचि- अहो प्रेमावती ! आव हरिद्वार थेनो। स्नानदि याङाव विन्दु माधवया दर्शन याय ।।

प्रेमा- नाथ ! अति उत्तम ।।

[स्नानादियाय तोपं]

उभौ- हे विन्दु माधव ! मनसा कर्मणान प्रणाम ।।

अचि- अहो प्रेमावती ! थ्व हरिद्वारया मेलास स्नान याय। अवसर मजुत्र तोले श्री विन्दु माधवया ध्यान याङाव चोने ।।

प्रेमा- नाथ ! जिवखे ।।

[अचिं, प्रेमा छखेसं विश्राम]

[विनयादि दव दुं]

(प्र. को)

विन- अहो भाव सुन्दर ! हरिद्वार वनेनु ।।

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे ।।

[द्विको]

भाव- अहो विनय सुन्दर ! तुरन्त नु ।।

विन- भाव सुन्दर ! नु यो ।।

विन- अहो भाव सुन्दर ! आव हरिद्वार थेनो स्नानादि याय ।।

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे ।।

[स्नानयाय]

[विन्दुमाधव पूजा तीपं]

उभौ- विन अहो भाव सुन्दर ! आव श्री विन्दु माधवया ध्यान याय ।।

भाव- विनय सुन्दर ! जिवखे ।।

[छखे विश्राम]

[केशवानन्दादि हरिद्वार सुद्धा गायनं पिं.]

[शिवभक्तादिपरि दुं]

शिव- गुणनयनी मृगनयनी ! जि मनस अत्यन्त विरक्त जुयाव वलो। वचन छहति ङेङ ।।

उभौ- प्राणनाथ ! आज्ञा दयकिने ।।

[शिवभक्त रायोक्ति दण्डक]

योगी जीवन. मा । मालव । प्र ।

भोगी थीरन मचोङा ॥ धु ॥
विधाता विमुख जुल थथिङ हवाल ।
सन्तति विनान जिन गथे हने काल ॥
सफल दूर ओन दूरजन उपहास ।
ल्हाल रणजित नृप सुजनया आस ॥

(मेपु १३)

[मे भासा]

शिव– अहो किरातिनी पनि ! विना सन्तानन जन्मान्तर व्यर्थ जुलो, छु उपाय याय ॥

उभौ– अहो ! मन तयाव विनती ङे हुने ॥

शिव– स्त्री गण ! ल्हाव ॥

[गुणनयण्या युक्ति दण्डक]

पिभा विभूहँलो. मा । भथ्यारि । चो ।

प्रभु च्छिन मनतसें ङे हुने विनति नेम्हास ॥ धु ॥
शिवपद तपसार यायनु भजन थुगुलिस तिव छिन मन ।
इह लोक परलोक सफल तुनाव ल्हाल रणजितसन आव ॥

(मेपु १४)

[मे भासा]

उभौ– अहो नाथ ! भ्रमन चिन्तन परलोकार्थ मदु, हरिद्वार वङाव चित्त स्थिरण तपस्या यात वनेनु यो ॥

शिव– सुन्दर ! जिवखे ॥

शिव– अहो सुन्दरी पनि ! तीर्थ स्नान वनेनु यो ॥

उभौ– नाथ ! बिज्याहुने ॥

[शिवभक्तादि तीपं पिं]

[प्र. को]

शिव– अहो स्त्रीगण !हरिद्वार वनेनु यो ॥

[द्विको]

उभौ– अहो प्रभु ! विलम्ब छाय ।।
शिव– जिवखे नुयो ।।

(लु ७)

[हिंगुराज भवानी तय]

[ज्ञाननाथ कनफट्टा दव दु] (प्रको)

ज्ञान– अहो योगीन्द्र गुरुनाथ ! जो आदेश ।।

[श्रृंगी पुयाव वास भोक पुय]

(द्विको)

ज्ञान– अहो श्री मत्सेन्द्रनाथ ! सास्टाङ्ग आदेश ।।

[श्रृंगी पुयाव भोक पुय]

ज्ञान– हिगुराज भवानी पहुचय जुलो ।। योगाभ्यास याङाव विश्राम याय ।।
अहो ईश्वरी ! छलपोलस चरणस प्रणाम ।।

[श्रृंगी पुय रोत छाय]

ज्ञान– आव जि हरिद्वार वने ।

[ज्ञान नाथ निस्सार]

आपंचारो. मा । आसावरी । प्र ।

आव जिन याय सनान पवित्र जलन ।।धु।।
गोरषनाथया जाप एकचित्तन याय ।
भुक्ति मुक्ति पद ज्ञान अन जिन लाय ।।

(मेपु १५) [प्रको]

ज्ञान– आव जि पवित्र जलन स्नानयात वने ।।

(द्विको)

ज्ञान– जि तत्कारण वने ।।

(लु द)

[केशवानन्दी हरिद्वार सुद्धा गायनं दु]

[वसु ऐया दव दु] [छकुन पाचकं ज्ञाननाथ दु]

[प्रको]

वसु– संगम ऐया ! हरिद्वार तीर्थं वने ।।

संग– वसु ऐया ! अति उत्तम ।।

ज्ञान– आव जि हरिद्वार वने ।।

[द्विको]

संग– वसु ऐया ! तुरन्तन नुयो ।।

वसु– जिवखे नुयो ।।

ज्ञान– जि तत्कारण वने ।।

वसु– संगम ऐया ! आव हरिद्वार थेनो, स्नानादि याय ।।

[स्नानदि याय]

[वसु-संग ज्ञान छखेसं विश्राम]

[अतिथह सोही पैसार]

मदफकीर. मा । कान्हरा ।चो ।

अतीम फकीर जी नाम गंगा ३ स्नानंभि ।
दर्शन ३ स्पर्शनयाय मलाना अन मुक्ति लाय ननानं योगंगुप्त ।।

(मेपु १६) (प्रको)

अती– आव जि हरिद्वार तीर्थ स्नान यात वने ।।

[द्विको]

अती– जी तत्काण वनें ।

अती– थ्व तीर्थ थेनो' स्नानादि याङाव छगु न दिगस विश्राम याय ।।

[स्नान याङाव छखे विश्राम]

[केशवानन्द दाङाव धाय]

केश– अहो समस्त अती ! थनि हरिद्वारया कुंभया मेला जुलो, थुगुलि पर्वकालस मुक्तिपद लाय मिमिंत्तिन स्नानादि याव जिन भण्डारा विय ॥

सर्व– ब्रम्हचारी ! अति उत्तम ॥

[स्नान यायत ओङ बेलस सन्यासीन धालो]

अचि– अहो समस्त अतीथ ! स्थानस संन्यासी बिनान मेवन न्हपा याय मदु ॥

अतीम– अहो संन्यासी ! समस्त अतीथया श्रेष्ठ जाती जि पनि थुका छमिस अधिकार न्हपा मदु ॥

अचि– अहो सोफी ! छन छगुमानन थुगुल खँ ल्हाङा थथे चूर्ण-याय वचन ङ ङो ॥

अतीम– संन्यासीं ल्हाव ॥

[सन्यासी सोफी युद्ध]

धूलमूल. मा । सोरथ । चो ।

लोभि सोफी छन अहंकार छाय ।
तयमते छनजिन आस बारबार याङाव ।
आट पिकाके छोयते यमपुर वास ॥
शूर मखु छन गुमान छुसाय, ।
तुरन्तन फजिहित याय ।
सन्यास भेषन चाव मखु छन चतफुङ जटन छस्याय ॥

(मेपु १७)

[अचिंत वध] [सालीक तय]

प्रेमा– हरि २ स्वामी विनान गथे धैर्यत याय ॥

[प्रेमावत्यूक्ति विलाप]

ओलो २ मा । भट्यारी । ए ।

विधाता विमुख जुलो थथिङ हवाल ।
पापिया करम मफुतो हन गथे काल ।।
लुमनि २ गिरि वचिव थे मार ल्हाल ।
नृप जय रणजित छम्ह सार ।।

(मेपु १८)

केशज्ञानं- अहो संन्यासिनी ! दैवाधीनन जुयमाज गुलिजुल धैर्यगाय ।।

[प्रेमा, शान्ति तीपं, दथुं, पिं]

केश- अहो अतीथ पति ! थुगुलि उपद्र वन समस्त ज्ञान भ्रष्ट जुयुव गंगा स्नान याय ।।

सर्वे- ब्रम्हचारी ! जिवखे ।।

[सर्वे स्नानयाय]

केश- अहो अतीथ पनि ! थ्व मण्डारा काव ।।

सर्वे ब्रम्हचारी ! जिवखे।

[भोज सामग्री विय]

[सर्वे भोजन याय]

सर्वे- अहो ब्रम्हचारी ! जो छन दयान तृप्त भोजन याय धुयों आव श्री महादेव भावना याङ चोन वनेनु यो ।।

केश- समस्त अतीथ ! अति उत्तम ।।

[षद्दर्शनादि शान्ति निस्सार]

अचकछु. मा | इमकल्याण | चो |

शिवपद भजन नु याय चित्त तसे अहनिश आव ।।धु।।
अतिथ मुडाव योग धारण याय ।
जुयुव उधार राम नाम काय ।।

(मेपु १९) [प्रको]

केश- अहो अतीथ पनि ! हरि भजन यात वनेनु यो ।।

सर्व– ब्रम्हचारी ! जिवखे ॥

(द्विको)

सर्व– अहो ब्रम्हचारी ! जी तत्कारण नुयो ॥

ब्रम्ह– जिऊखे नुयो ॥

[शिवभक्तादि किराति तीपं दु]

(प्रको)

शिव– अहो सुन्दरी पनि ! हरिद्वार वनेनु यो ॥

उभौ– नाथ ! जिवखे नुयो ॥

उभौ– अहो नाथ ! तत्कारण नुयो ॥

(द्विको)

शिव–जिवखे नुयो ॥

शिव– अहो गुणनयनी ! मृगनयनी ! आव हरिद्वार थेनो, तीर्थया तरंग सोयाव विश्राम याय ॥

उभौ– प्रभु ! जिवखे

शिव– अहो सुन्दरी पनि ! थ्व गंगास स्नान याङाव तपस्या याय ॥

उभौ– प्रभु ! जिवखे ॥

[स्नान याय]

[किरात छपा तुतिं चुयाव मिसा नेम्ह जव खव तयाव तपस्या याय । मिसा फेक तुय]

[महा. गंगास प्रत्यक्ष तीपं दथुं दु]

महा– अहो किरात ! किरातिनी ! छमिस भक्ति भावन जि संतुष्ट जुल वर फोङ ॥

किरा– अहो ईश्वर ! ईश्वरी ! जिमिस शाष्टाङ्ग सेवा ॥

शिव– अहो ईश्वर ! जिमित मुक्ति वर फोने ॥

महा– अहो किरात ! शिवभक्त ! थुगु लोक मुक्ति शिवलोक प्राप्ति जुयुव थुगुलि बर विय धुनो काव ॥

शिश– ईश्वर ! छलपोलस कृपा ॥

[वर काय]

शिव– अहो ईश्वर ! ईश्वरी ! छलपोलस चरणस पूजा याय ।।
उभौ– शिवभक्त ! छन इच्छा ।।

[पूजा तीपं]

[स्तुति श्लोकः]

संसार पालना याक महेश्वर सुदृष्टिनं ।
दारिद्र दुःख हरणं याक त्रैलोक्य नाथनं ।।

शिवादि– अहो ईश्वर ! ईश्वरी ! जिमिस साष्टाङ्ग सेवा ।।
महा– अहो शिवभक्तदि ! आव जी अन्तर्द्धान जुय ।।
सर्वे– ईश्वर ! जिवखे जिमिस सेवा ।।

[महा, गंगा अन्तार्द्धान] [तीपं दथुं पिं]

शिव– अहो गुणनयनी ! मृगनयनी ! ईश्वर कृपान झिझिस्त मुक्ति पद दतो। आव शिवलोक वङाव परब्रम्ह भजनयात वनेनु यो ।।
उभौ– प्राणनाथ ! अति उत्तम ।।

[शिवभक्तादि शान्ति निस्सार]

गौरो. । चो ।

शिवभजन यायनु यो मन थान ।।धु।।
धन जन संपत्ति खच्छिया पिरीति ।।
ल्हाल नृप रणजित सुजनया हीति ।।

(मेपु २०) [प्रको]

शिव– अहो गुण नयनी ! मृगनयनी ! पर ब्रम्ह भजन यात वनेनु यो ।।
उभौ– नाथ ! जिन जिवखे नुयो ।।

(द्विको)

उभौ– अहो नाथ ! ननानं नुयो ।।
शिव– जिवखे नुयो ।।

(लु ९)

[महा, गंगा, परिं. दुं]

महा– अहो प्राणवल्लभा ! थ्व संसारस भक्त वत्सर सोयाव अनेक लोक उद्धार याय धुनो, आव निरंजन भावना याय ।।

गंगा– जगदीश्वर ! उत्तम, आज्ञा ।।

[महा, गंगा, देव भाव मे]

जय २ दुष्ट नाशिनि ।।धु।।
मोतिया ह्लालन तिसे आसन वेताल ।
तेज थुल रवि शशि अग्नि निओ जोर ।।
देविया चरण मति नृप रणजीत ।
अजित सिंहन ल्हाल गुणिया सुहीत ।।

(मेपु २१)

इति श्री श्री जय रणजित मल्ल देव विरचिते षद्दर्शन कथा (नाटक) प्रथमोऽङ्कः ।। शुभम् ।।



षड्दर्शन छधाः प्याखंया मूखँ

प्याखँ शुरू जुइ न्ह्यो दकले ह्लापां नान्दी म्ये शुरू जुइ। नमलपे सानन्द नटेश ।।धु।। जय जय त्रिभुवन नाथ दयालं। याहुने मंगल रणजितन ह्लालं। धका प्याखँम्वतय्सं शास्त्रीय म्ये हाली।

(लु १)

अले महाद्यः व पार्वती दबुलिइ खने दय्क वइ। "परवेश याये थनि नटनया थास सुरनर मुनिगणयात जिके आस" धका हाकनं छको म्ये हाली।

छुं भचा जायेवं महाद्यः नं थः प्रेयसी पार्वतीया मुसुहुँ न्ह्यूगु ख्वाः स्वयाः जिगु खँ छगू न्यने माल धका उजं दयेकाबिज्याइ। अले पार्वती नं थः स्वामीया ख्वाः स्वयाः हनेबने याना भो प्रभु स्वामि ! आज्ञा दयेका बिज्याहुँ धका धयाः बिज्याइ। अले महाद्यः नं थःत द्यः पिं सकसिनं हनेबने याका च्वंम्ह लोकपिनि नाथ जुयाः च्वंम्ह संसारयात पालन पोषण याना वयाः च्वंम्ह थुगु दबुलिइः वयाः च्वनागु दु धका थःम्ह प्रेयसी पार्वतीयात आज्ञा जुइवं पार्वती नं थः स्वामीया खँयात समर्थन याना छलपोलं धात्थेंगु खँ कृपा तयाः जित आज्ञा दयेका बिज्यात धका धाइ।

मचाजायेवं पार्वती नं थः स्वामीया मुमुहुँ न्ह्यूगु ख्वाः स्वयाः जिगु बिन्ती छगू नं छलपोलं न्यना बिज्यायेमाल धकाः धाइबले महाद्यः नं ज्यू धा धका धयाः बिज्याइ। अले पार्वती थःगु परिचय थुकथं बी।

थः छम्ह पतिव्रता मिसा जुयाः च्वंम्ह कामदेवया कलाः रति थें अतिकं सुन्दरी जुयाः च्वंम्ह अथेहे रतिकला नं अतिकं सःम्ह थः स्वामीया पाखे लोकं तसकं मानेयाका च्वनेदुम्ह थुजोम्ह छलपोलया प्रेयसी पार्वती थुगु दबुलिइ वयाः च्वना धकाः धाइ।

अले महाद्य: नं थ: प्रेयसीया मुसुहुं न्ह्यचुगु ख्वा: स्वया: हे प्रियतमा ! छं ख:गु हे खँ ल्हात धका महाद्य: नं धया: बिज्याइ।

भचा जायेवं महाद्य: नं थ:म्ह प्रेयसी पार्वतीयात स्वया: थन दबुलिइ भचा त्यानुलके माल धका धया: बिज्याइबले पार्वती नं ज्यू धका धाइ। अले महाद्य: व पार्वती निम्हसिनं छु ई तक्क दबुलिइ तु विश्राम याना बिज्याइ।

विश्राम याये धुनेवं महाद्य: नं थ: प्रेयसी पार्वतीया चन्द्रमा थें चाकलागु ख्वा: स्वया: आ: झी कैलाश वनेमाल नु धका उजं दयेका बिज्याइ। पार्वतीनं ज्यू धका धाइ। "नुयो वने मोहिनी थानं कैलाश। सुरगण दकोसेन यात जिके आस" धका शास्त्रीय म्ये हाला: महाद्य: व पार्वती निम्हं दबुलि पिहां बिज्याइ।

प्रकृति झ:झ: धाया न्ह्याइपुसे च्वंगु त: जागु च्वागुगुं कैलालरिख्ये स्वस्वं महाद्य: व पार्वती निम्ह न्ह्याइपुक खँ ल्हाल्हां प्रस्थान याना बिज्याइ।

छु दिन लिपा महाद्य: नं पार्वतीयात स्वया: बिज्याना आ: झी थ:गु निबास स्थान कैलाश पर्वतस थ्यन भचा त्यानुनि लंकेमाल धका उजं दयेका बिज्याइबले पार्वती नं ज्यू धका धाइ। अले महाद्य: व पार्वती निम्हसिनं छु ई तक्क कैलाश पर्वतस विश्राम याना बिज्याइ।

महाद्य: नं थ: प्रेयसीया ख्वा: स्वया: हे प्रियतमा ! छंगु अतिकं बाँलागु ल्वववनापुसे च्वंगु रुप, यौवन खना जित कामदेवया बाण क: थें सहयाये मफया पीडा जुल, जिगु खँ छगू न्यनेमाल धका महाद्य: व धया: बिज्याइबले पार्वती मुसुहुं न्ह्लिला: भो स्वामी ! प्रभु ! आज्ञा दयेका बिज्याहुँ। जि छपिनि छु सेवा याये धया: विज्याये माल धका पार्वती थुलि धया: सुकं च्वना: बिज्याइ। महाद्य: नं हाकनं थ: प्रेयसी पार्वतीया सौन्दर्य व रतिकलाया बारे थुकथं वर्णन याना बिज्यात। छंगु चातुर्य कलायात न्ह्याक्व वर्णन या: सां गुबलें नं फुइमखु, गुलि जक ल्हाये धका गावक च्वछाया: प्रशंसा याना बिज्याइ।

थुलि थ: स्वामीया प्रशंसा न्यनेवं मन लय् लय् तायेका च्वंम्ह रतिकलाय् प्रवीणम्ह पार्वती हाकनं मुसुहुं न्ह्यगु स्वामीया ख्वा: स्वया: भो प्राणेश्वर ! प्रभु ! जिगु बिन्ति छगूनं न्यना बिज्याये माल धका पार्वती धया: बिज्याइबले महाद्य:वं नं ज्यू धा धका धया: बिज्याइ। प्राणया

आधार जुयाः च्वंम्ह अवला जिमिसां छलपोलयात आनन्द जुइगु स्त्रीरस बिये मफुत, पूर्व जन्मया पुण्यया फलं छलपोल थुगु जुनी भाग्यं स्वामी लाये दत धका पार्वती थगु मनया खँ दक्को म्येया भाषां दक्वं प्वका बिज्यात। जि अवला मिसायात छलपोलं क्षमा याना बिज्याये माल धका धयाः बिज्याइ।

छुं भचा जायेबं महाद्यः नं थःम्ह प्रेयसीयात स्वयाः थनंनि भचा त्यानु लकेमाल धका धयाः बिज्याइबले पार्वती नं ज्यू धका धयाः बिज्याइ। छु ई तवक महाद्यः व पार्वती विश्राम याना बिज्याइ।

भचा जायेवं महाद्यः नं थः प्रेयसी पार्वतीया मुमुहुं न्ह्यूगु ख्वा स्वयाः आः झी हरिद्वार तीर्थस चाहचू वनेनु धका उजं दयेका बिज्याइ बले पार्वती नं ज्यू धका धयाः बिज्याइ।

महाद्यः व पार्वती हरिद्वार तीर्थस प्रस्थान यायेत दबुलि पिहाँ बिज्याइ।

थुकथं षड्दर्शन छधाः प्याखंया ह्लापांगु लु थनतु क्वचाइ।

(लु २)

दकलेह्लापां दबुलिइ हरिद्वारया सुमनोहर दृश्य स्वयाः भगवान् बिष्णुया मूर्ति नं स्वनी।

महाद्यः व पार्वती निम्हं थःगु थासं दबुलिइ बिज्याइ। अले महाद्यः नं थः प्रेयसीया ख्वाः स्वयाः आः झी हरिद्वारस थ्यन। थुगु पवित्रगु तीर्थस स्नान छको यायेमाल धकाः महाद्यःनं उजं दयेका बिज्याइ बले पार्वती नं ज्यू धका धयाः बिज्याइ। अले महाद्यः व पार्वती निम्हं हरिद्वारस स्नान याना बिज्याइ।

स्नान याये धुनेवं महाद्यःनं पार्वतीया पलेस्वां थें चक्कंगु ख्वाः स्वयाः प्रिये! थुगु हरिद्वारया दृश्य गुलिजक बाँलासेच्वं कलकलसलं अविरलगति निर्मलगु लः सललल न्ह्यानाच्वंगु खुसि चा, अथेहे प्रकृति झः झः धागु पर्वत-माला नं दु। थुगु बाँलागु अनुपम दृश्य स्वयाः भचासां थन त्यानुलंके माल धका उजं दयेका बिज्याइबले पार्वतीनं ज्यू धका धयाः बिज्याइ। अले महाद्यः व पार्वती निम्हसिनं छुं ई तक हरिद्वारया सुरम्यम्या दृश्यत स्वयाः विश्राम याना बिज्याइ।

छुं ई तक्क विश्राम याये धुंका महाद्यःनं पार्वतीयात स्वयाः प्रियतमा! आः झी थनंतु अन्तर्द्धान जुये माल धका धयाः बिज्याइबले पार्वतीनं ज्यू धका

धया: बिज्याइ। थ:गु पुण्यया बलं महाद्यः व पार्वती निम्हं याउँक अन्तर्द्धान जुया: बिज्याइ।

छुं भचा जायेवं केशवानन्द ब्रम्हचारी छम्ह "हरिद्वार तिरथस जप तप याये" धका म्ये हाला: दबुलिइ खने दयक वइ।

भचा जायेवं हरिद्वार तीर्थस थ्यंका स्नान संध्यादि याये धका केशवानन्दं तीर्थस स्नान याइ। अले संध्या वन्दना सकतां याइ।

मोल्हुइगु व संध्या वन्दना यायेगु ज्या क्वचायेवं केशवानन्द हरिद्वार तीर्थया एकान्तगु छगू आश्रमय् च्वना एकचित्तं तपस्या याइ।

भचाजायेवं अचिन्त्य भारथी व वया प्रेयसी प्रेमावती निम्हं "वनेनु २ थनि देरास ननानं, गुगुलन हरिपद लाय सुजनया सार" धका शास्त्रीय म्येहाला: दबुलिइ खने दयक वइ।

अचिन्त्य भारथिं प्रेमावतीयात स्वया: भो प्रेमावति! थ:गु देरास वनेनु धका चोय्की वले प्रेमावतीनं ज्यू बिज्याहुं नु धका धाइ।

अले अचिन्त्य भारथेन्द्र व प्रेमावती थ:गु देरा पाखे वनी। छुं भचा-जायेवं देराय् थ्यनेवं अचिन्त्य भारथेन्द्र थ:म्ह प्रियतमा प्रेमावतीया मुसुहुँ न्ह्यूगु ख्वा: स्वया: छुं ई तक थन त्यानु लंकेमाल धका उजं दयेकी। अले निम्हतिपुनं छुं ई तक अन विश्राम याइ।

भचाजायेवं त्यानुलंके धुंका अचिन्त्य भारथेन्द्रं थ: प्रियतमा प्रेमावती-यात स्वया: भो प्रिये! विना तीर्थस्थल चा महुयकं मोक्षपद गुबसं लाइमखु उकिं झिनिदय् छको वइगु कुम्भमेलाय् झीनिम्हं हरिद्वार तीर्थस स्नान या: वनेनु धका धाइबले प्रेमावतीनं थ: स्वामीया ख्वा: स्वया: छपिसं बाँलागु हे खँ धया: बिज्यात धका प्रेमावतीं धाइ।

भचाजायेवं अचिन्त्य भारथेन्द्र व प्रेमावती निम्हं हरिद्वार तीर्थस स्नान या: वनी।

थुकथं थुगु षड्दर्शन छधा: प्याखँया निगूगु लु थनतुं क्वचाइ।

(लु ३)

दकले न्ह्यापां विनय सुन्दर व भावसुन्दर धयापिं निम्ह सेंठपिं दबुलिइ खने दयक वइ।

अले विनय सुन्दरं भावसुन्दरयात स्वया: आ: झी थ:गु थासय् वनेनु धका धाइबले विनय सुन्दरं ज्यू धकाधाइ। अले थ:गु थासय् वनी। थ:गु

थासय् थ्यंका विनयसुन्दरं भावसुन्दरयात आः थन भतिचा विश्राम नि यायें माल धका धाइ। निम्हसिनं छु ई तक विश्राम याइ।

विश्राम यायें धुंकाः विनय सुन्दरं भावसुन्दरयात हने बहम्ह थः गुरुया निगाहनं झीगि निम्ह मन्त्रया अर्थ छ्यायेगुलि निपुनपि जुल। उकिं आपालं तीर्थ चाहुलाः योग धारणा नं यायेमाल नु धका धाइबले भावसुन्दरं नं थ्व खँयात समर्थन याना जिगु इच्छानं थथे हे तीर्थस चाहिलाः योग धारणा यायेगु खः धका थःगु मनया खं दक्वं ब्यक्त याना धाइ।

छु भचा जायेव निम्हं सेंटपिं योग धारणा यायेत "आज्ञाबिलो गुरुबर मन्त्र निपुन" धका म्ये हालाः तीर्थस चाहू वनेत दबुलि प्रस्थान याइ।

लँय् न्यासिववं बिनय सुन्दरं थः पासा भावसुन्दर यात स्वयाः आः झी हरिद्वार तीर्थस चाहय् वनेनु धका धाइ। अले विनय सुन्दरं नं ज्यू धका धाइ। भावसुन्दर दवूया निगुगु कुनय् च्वना याकनं हे नु धका चोयेकी। विनय-सुन्दरं नं ज्यू धका धया निम्हं हथासं हरिद्वार तीर्थस वनी। थुकथं षड्दर्शन ध्याखँया स्वंगूगु लु थनं तुं क्वचाइ।

(लु ४)

दकले ह्नापां किरातवंशी शिव भक्त राय, अले वया गुणनयनी व मृगनयनी धाःपिं निम्ह सुन्दरा रानीपिं दवुलिइ खने दय्क वइ।

छु भचाजायेवं शिवभक्त राय किरातं थः निम्हं कलापिन्त स्वयाः आः झी थःगु छयें वनेनु धका उजं दयेकीबले निम्ह कलाः पिसं नं ज्यू, विलम्ब छाय् बिज्याहुं नु धका धाइ।

अले स्वम्हं थःगु छयें रिव्ये स्वयाः वनी। थःगु छयें थ्यनेसाथं शिवभक्त रायं गुणनयनी व मृगनयनी थः निम्ह कलाःपिन्त स्वयाः आः झी थःगु छयें याउँक थ्यनी। उकिं थन भचा विश्राम याये माली धका उजं दयेकीबलें निम्ह प्रेयसीपिसनं ज्यू धका धाइ। छु ई तक स्वम्हसिनं त्यानु लंकेत विश्राम याइ।

छु भचाजायेवं शिवभक्त सुन्दरीपिं थः कलाःपिन्त स्वयाः कामवाणं कयाः थःगु चित्त अतिकं चञ्चल जूगु, खं थः प्रेयसीपिन्त ब्यक्त याइबलय् गुणनयनी व मृगनयनी निम्हं मछालाः स्वाः ह्याउँकाः केवल थः स्वामीयात तुतुतुलु जक स्वयाः स्वामि ! आः जिमिगं छपिनिगु निति छु सेवा यायेमाल उजं दयेका बिज्याहुँ धका बिन्ती याइबले शिवभक्त किरातं थः प्रेयसीपिन्त

स्वया: "सुन्दरी वचन ङेङ आव" धका शास्त्रीय म्ये हाला: थ:त कामवाणं कया: असह्य जुया: च्वंगु खँ न्ह्यथंसे "सुथीरनं सु नं च्वनेमदु यौवनया: सार सितिकं छ्वयेमते धका" शृङ्गार रसं बिलिबिलि जायेका: मनया खँ म्येया भाषां दक्वं प्वंकिइ ।

छुं भचा जायेवं शिवभक्त किरातं हाकनं थ: प्रेयसीपिन्त स्वया: भो प्राणपियारिपिं! छिमिगु रसिकभावया खँय् गुलिजक वर्णन याये, न्ह्याक्को वर्णन या:सां गुब्लसं फुइमखु धका प्रशंसा याइ ।

थ: स्वामीया थुजा:गु मतिनां बिलिबिलि जा:गु म्ये व न्ह्यइपुगु खँ न्यने धुंका निम्ह प्रेयसीपिसनं थ: स्वामीयात स्वया: जिमि प्राणया आधार हे छलपोल, मन तया: जिमिगु नं खँ छगू न्यना बिज्याये माल धका प्रार्थना याइबले शिवभक्त मुसुहुं ह्निला: हे मोहिनीपिं ! थ:गु मनया खँ छिमिसनं प्वंकी धका उजं दयेकीब्ले गुणनयनी व मृगनयनी निम्हसिनं नं "प्रभु छिन ङेहुने पराण" धका शृङ्गारसं बिलिबिलि जायेका "वयस जिमि दनी छ:पिनि छु रस याये इच्छा दु, उजं दयेका बिज्याहुँ थ:पिं काम कलाया विषये छुं मस्यू क्षमा याना बिज्यायेमाल" धका थ:पिनिगु मनया खँनं प्वंकी ।

थ: प्रेयसीपिनिगु थुजोगु मतिनां ब्या:गु म्ये व खँ न्यने धुंका प्रेयसी-पिन्त स्वया: थन भतिचा विश्राम यायेमाल धका उजं दयेकी । अले प्रेयसी निम्हसिनं नं ज्यू धका धाइ । छुं ई तक सकसिनं विश्राम याइ ।

छुं ई तक विश्राम याये धुंका शिवभक्त हाकनं थ: प्रेयसीपिन्त स्वया: खोपिस दुहांनि वने धका धाइ । वया प्रेयसी पिसं नं ज्यू धका धाइ ।

छुं भचा जायेवं शिवभक्त व वया प्रेयसीपिं निम्हं दबुलि प्रस्थान याइ । थुकथं षड्दर्शन छधा: प्याखँया प्यंगूगु लु थनंतु क्वचाइ ।

(लु ५)

दकले ह्लापां दबुलिइ रामेश्वर भगवान्या मूर्ति तये हइ । अथे हे समुद्रया दृश्य दुगु किपा छपा: नं ब्वये हइ ।

वसु ऐया, संगम ऐया निम्ह मिजं पात्रत दबुलिइ खने दयक वइ ।

छुं भचा जायेवं वसु ऐया, संगमं ऐयायात स्वया: श्री रामेश्वर-भगवान्या दर्शन याये योग्य जू उकिं दर्शन यायेत नु धका धाइबले वसु-ऐयां वांलागु हे सल्ला बिल धका धाइ ।

थः पासाया थुजोगु खँ न्यना आः छाय् विलम्ब यायेगु याकनं ईश्वरया दर्शन याः वनेनु धका धाइ। छुं भचाजायेवं निम्ह्रं रामेश्वरया दर्शन याः वनेत प्रस्थान याइ।

रामेश्वरया मन्दिरस थ्यनेवं वसुऐया नं संगम ऐयात वयागु नामं सालीक छगू तयाः बी।

छुं भचाजायेवं अचिन्त्य भारथेन्द्रया कलाः प्रेमावती थः मदुम्ह भाःत-यात लुमंका हरि २ स्वामि, स्वामि जिनं गथे धैर्य याना च्वने धका नुगः मछिंका "विधाता विमुख जुलो थाथेङ हवाल पापिया करम" धका करुणरसं बिलि बिलिजायक विलापयां म्ये हाली।

छुं भचाजायेवं केशवानन्दं नुगः मछिंका विलाप याना प्रेमावतीया ख्वाः स्वयाः अहो संन्यासिनी दैवया लीलां गुगु जुइ मा गु जुल, न्ह्यागुमां म्वाल, सहयाये माल, धैर्य याये माल धका सान्त्वना बी।

छुं भचाजायेवं प्रेमावती, शान्तिपूर्वक थःगु थासं दबुलि पिहां वनी।

छुं भचाजायेवं केशवानन्दं अतीथ फकीरयात स्वयाः थुगु उपद्रवं याना दक्व ज्ञान विनाश जुइ, बरू गंगा स्नान यायेगु उत्तम जुइ धका धाइ।

अले सकसिनं ब्रम्हचारीयात स्वयाः बाँलागु हे उपदेश बिया दिल ज्यू धका धाइ। अले सकसिनं हरिद्वार तीर्थस स्नान याइ।

हरिद्वारस स्नान याये धुनेवं केशवानन्दं अतीथ भारथेन्द्रयात स्वयाः थुगु भण्डारया भिक्षा काये माल धका धाइवले केशवानन्दयात स्वयाः झीपिं रामेश्वरस थ्यन, भचा थन नि त्यानु लंकेमाल धका धाइ। वसुऐ यानं ज्यू धका धाइ। निम्हसिनं याउँक विश्राम याइ।

छुं भचा विश्राम याये धुंकाः वसुऐयानं संगमऐयायात आः थन स्नानादि यायेमाल धका धाइ। बसुऐयानं नं ज्यू धका धाइ। निम्हसिनं रामेश्वर तीर्थस मोल्ह्वी।

मोल्ह्वी धुंकाः बसुऐयानं संगम ऐयायात स्वयाः मोल्ह्वी सिधल, आः रामेश्वर भगवान्‌या पूजा याये माल धका थः पासायात चोयेकी।

बसुऐया व संगम ऐया निम्हसिनं नं श्री रामेश्वर भगवान्‌या मूर्तियात विधिपूर्वक पूजा याइ।

पूजा याये सिधेवं "छलपोलया शरण, जिमि गति छिके नं मुक्ति भुक्ति प्रसनं जुयमाल ननानं "धका स्तोत्र ब्वनाः हे जगदीश्वर! जिमिगु कोटि २ प्रणाम दु धका प्रार्थना याइ।

छुं भचाजायेवं वसुऐयानं थः पासा संगम ऐयायात नानातीर्थ भ्रमणया ई जुल धका धाये वं संगम ऐयानं थःपिनिगु मननं नाना तीर्थस चाहुलेगु पाखे धे चुयाः च्वंगु खँ न्ह्यथनीं ।

छुं भचाजायेवं बसुऐया व संगम ऐया निम्हं हरिद्वारया तीर्थस वनेत ऐया संगम नुयो २ द्वारिका २ तीरथ दने धका म्ये हालाः निम्हं हरिद्वार तीर्थस प्रस्थान याइ । थुकथं षड्दर्शन छववः प्याखया न्यागूगु लु थनंतुं क्यचाइ ।

(लु ६)

दकले न्हापां केशवानन्दं ब्रम्हचारी शास्त्रीय म्ये हालाः हरिद्वारया दृश्य दृगु दबुलिइ खने दयक वइ ।

छुं भचाजायेवं अचिन्त्य भारथेन्द्र व प्रेमावती नं "करम फल लाङा, छथिङ मोहिणी" धका श्रृङ्गारसं बिलिबिलि जाःगु म्ये हालाः दबुलिइ खने दयक वइ ।

अले अचिन्त्य भारथेन्द्रं थःम्ह प्रियतमा प्रेमावतीयात स्वयाः अहो प्रियतमा ! छथें जाःम्ह प्राणप्यारी संसारय् सुं हे मदु धका च्वछायाः प्रशंसा याइबले प्रेयसी प्रियतमां नं थः स्वामीयात स्वयाः भो प्राणेश्वर ! सोझाम्ह मिसाया विन्ती छगू न्यना विज्याये माल धका प्रार्थना याइबले अचिन्त्य-भारथेन्द्रं नं थःम्ह प्रियतमायात छु धायेगु दु धा धका उजं दयेकी ।

प्रेमावतीनं भतिचा हे संकोच मचासे थः प्रिययात स्वयाः जि भाव छुं मदुम्ह मिसा खनाः तँ चाया बिज्याये मते धका थः स्वामी याके क्षमा फवनी । अचिन्त्य भारथेःद्रं नं थःम्ह प्रेयसीयात ज्यू धका क्षमा बी ।

छुं भचा जायेवं अचिन्त्य भारथेन्द्रं थःम्ह प्रेयसीयात स्वयाः आः झी निम्हं पवित्रगु हरिद्वार तीर्थस थ्यन । उकिं स्नानादि याना श्री विन्दु माधवया दर्शन याये धका अचिन्त्य भारथेन्द्रं धाइबले प्रेमावतीनं ज्यू धका धाइ, निम्हसिनं उगु पवित्रगु हरिद्वार तीर्थस मोल्ह्वी ।

मोल्ह्वुइ सिधेवं विन्दुमाधवया पूजा याइ । पूजा याये सिधेवं विन्दु-माधवयात निम्हसिनं नं हे विन्दुमाधव! मनसा, बाचा, कर्मणा जिमिगु प्रणाम दु धका प्रार्थना याइ ।

छुं भचाजायेवं अचिन्त्य भारथेन्द्रं थः कलाः प्रेमावतीयात स्वयाः हरिद्वारया कुम्भ मेलाय् स्नान यायेगु ई मजुतले झी निम्हसिनंनं श्री विन्दु-माधवया निं एकचितं ध्यान याना च्वने धका उजं दयेकीबले प्रेमावतीनं ज्यू धका मन्दिरया छख्येरिखे च्वना ध्याम याइ ।

छुं ई लिपा विनयसुन्दर व भावसुन्दर दबुलिइ खने दय्क वइ । विनयसुन्दरं थः पासा भावसुन्दरयात स्वयाः हरिद्वार तीर्थस स्नान यायेत वनेनु धका धाइबले विनयसुन्द्वरंनं ज्यू धका धाइ। अले निम्हं हरिद्वार तीर्थस प्रस्थान याइ ।

छुं भचाजावेवं हरिद्वार तीर्थस थ्यंका विनयसुन्दरं थः पासा भावसुन्दरयात हरिद्वार थ्यन, आः स्नानादि याये माल धका धाइ। निम्हसिनं नं हरिद्वारस मोल्ह्वी ।

मोल्हुइ सिधेवं श्री विन्दु माधवया पूजा नं याइ। पूजा याये धुंका विनयसुन्दरं भावसुन्दयात श्री बिन्दु माधवया ध्याननं याये माल धका धाइ। अले विनयसुन्दर वं भावसुन्दर निम्हसिनं छल्येरिखे च्वना एकचित्तं श्री विन्दु माधवया ध्यान याइ ।

छुं भचाजायेवं केशवानन्द ब्रम्हचारी हरिद्वारया म्ये हाहाँ दबुलि पिहाँ वइ ।

अले शिवभक्त व वया निम्ह कलाःपिं गुणनयनी व मृगनयनी दबुलिइ खनेदय्क वइ ।

छत्थुं हे शिवभक्तं थः निम्हं प्रेयसीपिन्त स्वयाः जिगु मन अत्यन्त विरक्त जुयाः वल। उकिं जिगु खँ छगू न्यनेमाल धका धाइबले गुणनयनी व मृगनयनी निम्हसिनंनं थः स्वामीया ख्वाः स्वयाः प्राणनाथ ! आज्ञा दयेका बिज्याःहुँ। सेवाय् जिपिं न्ह्याबलेसं तयार दु धका धाइ ।

छुं भचाजायेवं शिवभक्त रायं दबुलि छचा चाहुलाः "विधाता विमुख जुल थथिङ हवाल सन्तति विनान जित हने गथे कालै धका म्ये हालाः सन्तान मदय्कं जन्म व्यर्थ छु उपाय याय माल धका" नुगः मछिका धायेवं गुणनयनी व मृगनयनी निम्हसिनंनं थः स्वामीया मन तयाः बौत प्रभु स्वामी ! जिमिगु बिन्ति छगू नं न्यनाः बिज्याये माल धका धाइ। शिवभक्त राय नं ज्यू धका धाइ ।

अले गुणनयनी व मृगनयनी निम्हसिनं नं "प्रभु छिन मनतसे ङ छुने विनति नेम्हास" धका म्ये हाली ।

म्ये हाले धुनेवं थः स्वामीया ख्वाः स्वयाः प्रभु! चाहिलेगु मनजक यायेवं नं मेगु लोकस छुं दइमखु। उकिं मेगु लोकय् वना आनन्द कायेगु खःसा हरिद्वार तीर्थस वना चित्त स्थिरयाना तपस्या याः वने माल धका थः पिनिगु मनया खं थः स्वामीयात प्वंकी ।

थः प्रेयसीपिनिगु थुजाःगु बांलागु खँ न्यनाः शिवभक्त नं हरिद्वार तीर्थस वना तपस्या याः वनेत थः निम्हं कलाःपिन्त चोयेकी ।

थः स्वामी शिवभक्त लिसे गुणनयनी व मृगनयनी निम्हं हरिद्वारस वनेत प्रस्थान याइ । थुकथं षड्दर्शन छधाः प्याखँया खुगूगु लु थनंतु क्वचाइ ।

(लु ७)

दकले ह्लापां दबुली हिंगुराज भवानीया मूर्ति स्थापना याइ ।

अले ज्ञाननाथ धयाम्ह कन फट्टा योगी छम्ह दबुलिइ खने दय्‌क वइ । ज्ञाननाथ योगीं थः गुरुयात विन्तिभाव याना दबूया ह्लापांगु कुनय् च्वना भो योगीन्द्र गुरूनाथ ! जित छलपोलं आज्ञा बियाः बिज्याहुँ थुलि धया ज्ञाननाथं न्यकू बाजा पुयाः गुरुया चरणकमलस भोपुइ ।

हाकनं ज्ञाननाथ योगीं निगूगु कुनय् च्वना भो मत्स्येन्द्रनाथ ! जिगु सास्टाङ्ग दण्डवत दु, न्यकुबाजा पुयाः भोपुइ । ज्ञाननाथ योगीं ! हिंगुराज भवानी! धका बाँलाक म्हसिल थनिनिमें योगाभ्यास यानाः विश्राम याये धका छुं ई तक विश्राम याइ ।

अहो ईश्वरी! छलपोलया चरणस जिगु प्रणाम दु । थुलि धयाः न्यकु-बाजा पुइ । ध्यःयात मरि छाइ ।

अनंलि ज्ञाननाथ योगी हरिद्वार वनेत दबुलि पिहाँवनी ।

हरिद्वार थ्यनेवं ज्ञाननाथं "आव जिन पवित्र जलन" सनान याये एकचित्तनं गोरषनाथया जप यःये भुक्ति मुक्तिया पद लाये" धका म्ये हालाः हरिद्वारस स्नान यायेत दबुलि पिहाँबनी । थुकथं षड्दर्शन छधाः प्याखँया न्ह्यय्‌गूगु लु थनंतु क्वचाइ ।

(लु ८)

दकले ह्लापां केशवानन्दपिं हरिद्वारया म्ये हालाः दबुलिइ खनेदय्‌क वइ ।

छुं भचाजायेवं वसु ऐया दबुलिइ खनेदय्‌क वइ । छुं भचा ई पाका ज्ञाननाथ नं दबुलिइ खनेदय्‌क वइ । वसु ऐयां संगम ऐयायात स्वयाः हरिद्वार तीर्थस वने धका धाइवले संगम ऐया नं बांलागु हे खँ धाल धका धाइ ।

ज्ञाननाथ योगीं आःजि हरिद्वार वने धका धाइ संगम ऐया व वसु ऐया नं ज्यू तुरन्त वनेनु धका धाइ । अले निम्हं हरिद्वारस स्नान याय्‌त वनी ।

हरिद्वारस थ्यनेव स्नानादि ज्या नं याइ । अले बसु ऐया, संगम ऐया क ज्ञाननाथ स्वम्हं छुं ई तक अन हे विश्राम याइ ।

छुं भचाजायेव हरिद्वारस अंतिम फकीर वया "अतीम फकीर जी नाम गंगा ३ स्नान भि" धका दबुलिइ खनेदयक वइ ।

दबुलिइ थ्यनेवं अतिम फकीरं थः हरिद्वार तीर्थस स्नान यायत याकनं हे वने धका धाइ। हरिद्वारस वनी ।

हरिद्वार तीर्थस थ्यंका स्नान याये धुंका छगू दिशाय् च्वना विश्राम याइ ।

अले केशवानन्द दना अहो अंतिम फकिर जुपिं थनि हरिद्वारया कुम्भ मेला जुल ।

थुगु पुण्यगु पर्वकालय् मुक्तिपद लायेया कारणं स्नान याना भण्डार बिये धका धाइ ।

अले सकसिनं भो ब्रम्हचारि ! बाँलागु हे खँ ल्हाल धका मोल्हुइत वनी । अले अचित्य संन्यासीं धाइ । अतीथ फकीरपिं थुगु तीर्थ स्थानस संन्यासीयात छुं मबीकं मेपिन्त ल्हापां छ बी मदु ।

थ्व खँ न्यना अतीम फकीरं धाइ–अहो संन्यासी! समस्त सन्यासीपिं स्वयाः नं थः तःधंगु जाति धयाः छिमित अधिकार छुं मदु धका धाइबले अचिन्त्य भारथेन्द्रं नं सोसोफीयात स्वयाः छं अभिमानं थथें खँ ल्हात, थथें छन्त थन चूर्ण यायेत्यल, जिगु खँ छगू न्यं धका धाइबले अतीम सन्यासीं ल्हा धका धाइ ।

छुं भचा जायेवं सन्यासी व सोफी थवं थः ग्यानापुक ल्वाइ । लोमि सोफी छ न, अहंकार छाय जि प्रति आस छुं तये मते, वार पार याना आतापति पिकयाः बी, तुरन्त यमलोकय् छ्वया बी, छ शूराम्ह मखु, जि नाप अभिमान यानां छु याये, संन्यासी भेषं चागु मखु, छगु जटा छपु छपु दतले चफुना स्याना बिये धका म्येया भाषां अचिन्त्य यात धाइ। अचिन्त्यवध अनतुसी । ब्रम्हचारीं नं ज्यू धका धाइ। अले सकसितं नयेगु हलंज्वलं सकतां बी। म्हति म्हतिसिनं सकसिनं नइ। प्वाः जायेक नये धुनेवं सकसिनं ब्रम्हचारीयात स्वयाः कृतज्ञ जुयाः छः पिसं भोजन याकुगुलि जिमिसं लुदंक भोजन याये धुन धका धाइ।

आः झी सकसिनं श्री महाद्यःया भावना एकचित्तं याना च्वनेनु धका धाइबले केशवानन्दं अतीथ आदि सकसितं स्वयाः बाँलागु हे उपदेश बिल धका धाइ।

षड्दर्शन आदि सकलें "शिवपद भजन नु याय चिततसे अहनिश आव अतिथ मुद्भाव योग धारण याय जुयुव उधार राम नाम काय धका म्ये हाला: शान्तिपूर्वक दबुलि पिहांवनी।

छुं भचा जायेवं केशवानन्द अतीथयात स्वया: हरि भजन याय्त वनेनु धका धाइबले सकसिनं ब्रम्हचारियात स्वया: ज्यू नु धका धाइ। शिव भक्तपिं व किरात नं थ:गु थासं दबुलिइ वइ।

अले शिवभक्त थ: सुन्दरी पिं गुणनयनी व मृगनयनी यात स्वया: हरिद्वार तीर्थस वनेनु धका धाइ। अले निम्ह सिनं नं ज्यू धका धाइ।

छुं भजा जायेवं शिवभक्त थ: प्रेयसी कला:पिं नापं हरिद्वार तीर्थस थ्यने वं तीर्थया अनुपम तरंग न्ह्यइपुक स्वया: विश्राम याइ।

छुं ई लिपा शिवभक्त थ: कला:पिन्त स्वया: थुगु पवित्र गंगास स्नान याना ईश्वरया तपस्या याये धका धाइबले शिवभक्तया निम्ह प्रेयसी पिसं नं ज्यू धका धाइ। अले स्वम्हसिनं हरिद्वार तीर्थस स्नान याइ। शिवभक्त किरातं छपा तुंति जक चुया: मिसा निम्हं ज: ख: तया: एकचित्त गंयाया सिथय् तपस्या याइ। अले मिस्त निम्हं मिखा तिसिना फेतुना च्वनी।

थुकथं एकचित्त तपस्या यागुलि हरिद्वारस बिज्याना च्वंम्ह महाद्य: व पार्वती प्रसन्न पूर्वक प्रत्यक्ष जुया: दबूया दुन्य रूने दय्क वइ।अले महाद्य: व पार्वती किरात व किरातिनी पिन्त स्वया: छिमिगु तचोगु भक्तिभावं जिपि अति सतुष्ट जुइ धुन। आ: छिमिसं वरदान फ्वने माल धका धया: बिज्याइ-बले किरातं किरांती पिसं नं अहो इश्वर ! इश्वरी ! छलपोलपिन्त जिमिगु साष्टाङ्ग प्रणाम दु। छलपोलपिनिगु सेवास जिपि सदां तत्पर दु धका विन्तीभाव याना धाइ। अले शिवभक्त किरांत व किरांतिनी पिसं भो प्रभू ! जिमित छलपोलया पाखें मुक्ति वरदान फोने धका विन्तीभाव याइबले महाद्य: वं थ पिनि भक्तपि किरांत व किरांतपिन्त स्वया: थुगु मर्त्यलोकस मुक्ति सहित शिवलोक प्राप्ति जुइगु वर बिये धुन काये माल धका महाद्य: नं धया: बिज्याइबले शिवभक्त व वया प्रेयसीपिं नं महाद्य: व पार्वती खना अतिकं खुशी जुया: भो ईश्वर ! छलपोलया त:धंगु कृपा जुया! वरदान बिया: बिज्यात। जिमिसं छलपोलया पाखें वर काये धुन, भो प्रभू ईश्वर ! ईश्वरी ! छलपोलपिनिगु चरण कमलस भक्तिभावं पूजा याये धका महाद्य: व पार्वतीया चरण कमलसं भक्तिभावं पूजा याइ। पूजा याये धुंका "संसार पालना याक महेश्वर सुदृष्टि नं दारिद्रय दु:ख हरणं याक त्रैलोक्यनाथ नं" धका स्तुति नं याइ।

छुं भचा जायेवं ह्राकनं शिवभक्त व वया प्रेयसीपिनं महाद्य: व पार्वती-यात दर्शन याना साष्टाङ्ग सेवा धका प्रार्थना याइ। अले महाद्य: नं थ: भक्तपिं शिवभक्त पिन्त स्वया: अहो शिवभक्तपिं आ: जि, अन्तर्ध्यान जुये धका धया: बिज्याइ। छुं भचा जायेवं महाद्य: व पार्वती निम्हं अन्तर्ध्यान जुया: बिज्याइ।

छुं भचा जायेवं शिवभक्त थ: प्रेयसीपिन्त स्वया: "जय मृग नयनी, मृग नयनी ईश्वरया कृपां झीत मुक्ति पद लात, आ: झीपिं शिवलोकस वने। परब्रम्ह भजन याय्‌त वनेनु धका उजं दयेकीबले गुणनयनी व मृग नयनी निम्हसितं नं भो स्वामि! बाँलागु हे उजं दयेका बिज्यात धका धाइ।

छुं भचा जायेका शिवभक्त व वया: कला:पिं निम्हं "शिव भजन यायेनु यो मन थान धन जन संपति खछिया पिरोंति धका म्ये हाला शान्ति पूर्वकं दबुलि पिहाँ वनी। थ: कला:पिं गुणनयनी व मृग नयनी निम्हसितं स्वया: परब्रम्ह भजन यायेनु धका उज दयेकी बले निम्हसिनं नं ज्यू धका धाइ।

अले शिवभक्त व वया कला:पिं सकलें दबुलि पिहाँ वनी।

(लु ६)

दकले ह्लापां महाद्य: व पार्वती दबुलिइ खने दय्‌क बिज्याइ। अले महाद्य: नं पार्वतीयात स्वया: भो प्राणवल्लभा! थुगु संसारस भक्त वत्सलपिंत स्वया: आपालं उद्धार याये धुन। आ: झी नं ईश्वरया निरंजन भावना यायेत वनेनु धका उजं दयेका बिज्याइ बले पार्वतीं नं थ: स्वामिया मुखरूपी कमल-दर्शन याना: भो प्रभु! जगदीश्वर! छलपोलं बाँलागु हे आज्ञा दयेका बिज्यात धका धया: बिज्याइ।

अले महाद्य: व पार्वतीं नं "जयजय दुष्ट नाशिनी मोतिया हारनं तिसे आसन बेताल तेजथुल रविशशी अग्नि निओ जोर देवीया चरण मति" धका म्ये हाला: ईश्वरया निरंजना भावना याना बिज्याइ।

थुकथं थुगु षड्दर्शन छधा: प्याखं न्ह्यइपुक क्वचाइ।



आ. तक मल्लकाल व शाहकालया हस्तलिखित प्याखंसफू छ्वाना सफूया रुपय् पिदंगु सफूत थुकथं खने दु।

सफू ल्या	प्याखं	च्वमि	प्रकाशित मिति	सम्पादक	प्रकाशक	संस्करण	मू.	मुद्रक
१.	रत्नेश्वर प्रादुर्भाव (पूधा:)	जयप्रकाश मल्ल	ने. सं. १०८४	प्रेम बहादुर कंसाकार	च्वसापासा ॐ बहा यें	प्रथम	३।–	नेपाल प्रेस, न्हू सतक
२.	महासत्व (पूधा:)	राजेन्द्र विक्रम शाह	,, १०८७	मानदास सुगतदास तु.	मानदास, सुगतदास असन कमलाक्षी	,,	२।–	युनाइटेड प्रेस त्यौड यें
३.	विक्रम चरित (पूधा:)	भूपतीन्द्र मल्ल	,, १०९०	सत्यमोहनजो. हेमराज शा.	च्वसापासा	,,	४।५०	संकटा प्रेस।
४.	कृष्ण चरित्र (छधा:)	रणजित मल्ल	,, ११०३ म्हपूजा	शान्तहर्ष वज्राचार्य	बिमला बज्राचार्य नघ: गंबाहा यें,	,,	३।५०	श्रृजना प्रेस, ब्रम्हटोल
	,,	,,	,,	छत्र बहादुर कायष्ठ	साहित्यया मू लुखा	,,	३।–	पद्म प्रिन्टिङ्ग प्रेस बुबहाल यल,।
५.	मदन चरित्र (छधा:)	,,	११०३ स्वांयापुन्ही	शान्तहर्ष बज्राचार्य	बिमला बज्राचार्य नघ: गंबहा	,,	३।–	शारदा प्रेस केलटोल, यें
६.	ययात्युपाख्यान (पूधा:)	,,	,, ११०६ श्री पञ्चमी	,,	नेपालभाषा परिषद्	,,	२५।-	इनाप प्रेस, थायमरु यें
७.	षड्दर्शन (छधा:)	,,	,, ११०८ नागपञ्चमी	,,	साहित्य क्यव: नघ: यें	,,	५।–	कान्तिपुर प्रिन्टिङ्ग प्रेस ॐ बाहा: यें।

भिंका-पौ

जुइमा:गु	जुया: च्वंगु	पौ ल्या:	छ्वो ल्या:
जगदीश्वर	जगदीशश्वर	२	५
ङ ङ	ङङ	३	१६
छ्न	छ्छन	,,	१९
विनती	विनिती	,,	२०
मंजी बोमा	मंजी मा	,,	२३
पुरुब	पुरूष	४	३
प्रिये	प्रियो	,,	१७
स्नानादि	स्नानदि	,,	२५
तीपं पिं	तीपं बि	५	३
नुयो	जुयो	६	२१
विनय	विनप	७	१०
थन	यन	,,	२६
गुणनयण्या	गुणानयणा	८	१३
छ्न छि	ङन छि	,,	१६
मलनि	मलीन	,,	१७
भाव मसयानि	भावनसयानि	,,	,,
नरपति	रनपति	,,	१९
स्नानादि	स्नानदि	११	१
छाय	छाथ	१३	१५
केशवानन्दादि	केशवानन्दी	१४	४
स्नानादि	स्नानदि	,,	१५
छ्गुल	छ्गुन	,,	२४
निमित्तिन	मिमित्तिन	१५	४
उपद्रवन	उपद्र वन	१६	८
धुनो	धुयो	,,	१६
जिवखे	जिऊखे	१७	४
भक्ति	भत्ति	,,	२१
अन्तर्द्धान	अताद्धनि	१८	४
उद्धार	उद्ध ार	१९	४

जुइमा:गु	जुया: च्वंगु	पौ ल्या:	श्लो ल्या:
कैलाशरिख्ये	कैलालरिख्ये	२१	१२
बिज्याइ	पिज्याइ	२२	१०
सुरम्य	सुरम्य म्या	,,	२८
भावसुन्दर	भाव सुन्द	२४	३
षड्दर्शन	षडर्शन	,,	१३
श्यन	श्यनी	,,	२३
छधा:	छक्व	२७	६
सिधेवं	सियेवं	,,	२५
विनयसुन्दरनं	विनयसुन्द्वर	२८	३
भचाजायेवं	भचाजावेवं	,,	५
भावसुन्दरयात	भावसुन्दयात	,,	९
जिन	जित	,,	२१
ङहुने	ङछुने	,,	२६
याये	य:ये	२९	१९
लोभी	लोमि	३०	२१
गंगाया	गंयाया	३१	१४
साष्टाङ्ग	साष्टाङ्ख	३२	२

[सिधल]

चवमिया पिदने धुंकुगु सफू



सम्पादक

1. १) रसमञ्जरी– मू. ५।–
   (नवरस सम्बन्धी)
2. २) उर्वशी (संयुक्त अनुवाद)– मू. ५।–
   (कविवर श्री सिद्धिचरण श्रेष्ठयागु नेपाली उर्वशी)
3. ३) शार्ङ्गधरीय शब्दकोश (संयुक्त सम्पादन)मू. २।–
   (नेपाली भाषा)
4. ४) कृष्णचरित्र प्याखँ (सम्पादन)– मू ३।५०
   (जुजु रणजित मल्लया छधाः प्याखँ)
5. ५) मदनचरित्र प्याखँ (सम्पादन)– मू. ३।–
   (जुजु रणजित मल्लया छधाः प्याखँ)
6. ६) ययात्युपाख्यान (सम्पादन)– मू. २५।–
   (जुजु रणजित मल्लया पूधाः प्याखँ।
7. ७) मल्लकालया मुक्कं नेपालभाषाया नाटकया धलःपौ (सम्पादन)– मू. ७।–
8. ८) न्यायविकासिनी (सम्पादन)– मू. २०।–
   (नुन्त भट्टया मानव न्यायशास्त्र)
9. ९) संदेया लिस' (खण्डकाव्य) या न्ह्यसःया लिसः– मू. ८।–
10. १०) षड दर्शन (सम्पादन)– मू ८।–
    (जुजु रणजित मल्लया छधाः प्याखं)

थाकूः- कान्तिपुर प्रिन्टिङ्ग प्रेस, ॐबहाल टोल यें।